Propuesta aceptada

LONDRES, abril 17 (ANSA). — Estados Unidos aceptó la propuesta rusa que prevé la conformidad parcial del plan norteamericano de inspección aérea en Europa, pero a condición de que los rusos estuvieran dispuestos a ampliar el área destinada a dicha inspección.

EL BIEN PUBLICO

Tratativas en El Cairo

ROMA, abril 17 (ANSA). — El embajador italiano en El Cairo, Fornari, recibió instrucciones para iniciar las tratativas tendientes a rever el acuerdo comercial ítalo-egipcio del 8 de noviembre de 1952, como consecuencia de la solicitud egipcia de obtener al contado el pago del peaje del canal.

Año LXXIX — Nº 24.042 — Montevideo, jueves 18 de abril de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06. - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

Comentario internacional

NUEVAS CONVERSACIONES SOBRE DESARME

TODO EL PROBLEMA DEL DESARME HA GIRADO FUNDAMENTALMENTE en torno a un sistema de inspección apropiado a fin de que los planes a aplicar tuvieran las debidas garantías. Y las conversaciones sobre desarme se han prolongado largamente por que no todos estaban de acuerdo en tales contralores. Es fácil prometer la eliminación de un millón de soldados; es fácil proponer la desmovilización; es fácil impugnar las experiencias atómicas. Pero si el gobierno que promete o sugiere todo eso no está dispuesto a que se controle si efectivamente se desmoviliza, se suspenden las exploclones, se suspenden las concripciones obligatorias, sus palabras quedaran en el plano de las palabras. Y no cabe dudas de que ninguno de los países que hoy hacen la carrera armamentista, fundamentándola en razones de defensa nacional, estaría dispuesto a desarmarse si no tiene la seguridad de que su virtual atacante se coloca en el mismo terreno. En este plano y frente a este panorama, lo demás sería ingenuidad.

HEMOS CRITICADO LAS CARRERAS ARMAMENTISTAS. HEMOS insistido en la necesidad de que se suspendieran los esfuerzos bélicos. Hemos reclamado insistentemente acerca de lo imperioso que resultaba para la paz y la seguridad pregonadas por la Carta de San Francisco, la suspensión de esas ya habituales demostraciones de fuerza o de ventaja con que los posibles combatientes del futuro, predonaban al enemigo eventual. Pero nada de esto significaba tampoco, y lo dijimos igualmente, que pregonáramos la debilidad de unos frente a la fuerza de los otros.

EN MAS DE UNA OPORTUNIDAD NOS DETUVIMOS A EXPLICAR el sentido y el alcance del Tratado del Atlántico Norte o del Tratado del Pacífico Sud Este. Sin querer la guerra, queríamos por natural y obvio que Occidente estuviera en condiciones de repeler un ataque que bien podría ser similar al de Pearl Harbor.

NO SE PUEDE CAER EN LA INGENUIDAD DE CREER EN EL pacifismo soviético. El último ejemplo de Hungría pone de relieve hasta donde pueden llegar los gobernantes rusos del presente en materia de insensibilidad, de inmoralidad y de aplicación de la fuerza. No es posible creerles cuando anuncian que han disminuído el número de sus efectivos.

LOS GOBERNANTES OCCIDENTALES PROPICIARON INSISTENTEMENTE planes de desarme acompañados de convenientes sistemas de contralor. Desde Baruch a nuestros días la línea ha sido ésta. Puede recordarse el Plan de "cielos abiertos" presentado en Ginebra por Eisenhower; puede recordarse el Plan Eden algo posterior. Pueden recordarse todas las intervenciones de los delegados de Francia, Inglaterra, EE. UU o Canadá en la Comisión y Subcomisión de Desarme. La línea ha sido constante.

CABOT LODGE DECIA EN LA COMISION POLITICA DE LAS Naciones Unidas en enero último y dentro de un nuevo programa de desarme que "los Estados Unidos proponen que se llegue a un acuerdo conforme al cual tan pronto como sea posible, y de acuerdo con una inspección internacional efectiva, toda la producción de material fisionable sea usada o almacenada exclusivamente para usos pacíficos sujeta a supervisión internacional." Y luego: "Algo que si se puede hacer, y que los Estados Unidos, por el bien de la humanidad, se proponen hacer, es establecer un sistema efectivo de control internacional en la producción futura del material fisionable, y establecer acuerdos firmes para usar toda la producción futura de materiales fisionables, exclusivamente para propósitos pacíficos." Recordaba luego el mensaje de Eisenhower ante la Asamblea General, el 8 de diciembre del 53, proponiendo un programa relativo al empleo de la energía atómica con fines pacíficos.

AHORA SE ENCUENTRA REUNIDA EN LONDRES LA SUBCOMISIÓN de Desarme y hay en juego un nuevo Plan Occidental. Ese plan comprende el estudio de límites a las Fuerzas Armadas de las principales potencias en determinado tiempo; fin de la producción de materiales nucleares para usos militares en una fecha determinada; limitación de las pruebas de explosivos nucleares; creación de un sistema de control e inspección.

AL PARECER LA DELEGACION SOVIETICA SE HA MOSTRADO inclinada a reconocer las bondades del plan y hasta se ha llegado a hablar de un cierto acuerdo en razón de que "el deseo de llegar a una conclusión satisfactoria es compartida por todos los gobiernos representados y por todos los delegados, lo cual es un elemento favorable," según las expresiones de Jules Moch..

LA IMPRESION EXISTENTE EN EL AMBIENTE DE LA REUNIÓN de Londres es que podría llegarse ahora a un acuerdo. Por lo menos que se está en el camino de algunos progresos. Es un snitoma el interés demostrado por Valerian Zorine, delegado soviético, sobre algunos aspectos de la propuesta norteamericana. Ese interés ha sido seguido de un diálogo explicativo entre el nombrado y Stassen. Giró sobre algunos aspectos prácticos del desarme o de la conversión de los materiales nucleares a fines pacíficos. Aunque todo esto sea todavía poco es un síntoma que debe tomarse con optimismo..

SI EXISTIERA VOLUNTAD DE ACEPTAR EL CONTRALOR, SI se lo supiera organizar adecuadamente y a cargo de competentes organismos internacionales, se habría adelantado el paso que por no producirse ha impedido hasta el momento que el desarme pasara de los planes y las declaraciones a los hechos elocuentes y eficaces..

EE. UU. PRONTO A DEFENDER A JORDANIA

WASHINGTON ABRIL 17 (Ins). — El Presidente Eisenhower advirtió hoy a cualquier agresor potencial que los Estados Unidos están listos para salir en defensa del nuevo gobierno anticomunista de Jordan.

Eisenhower declaró también en su conferencia de prensa que se han abandonado las esperanzas de llegar a un acuerdo conciliatorio con Egipto en conexión con la operación del Canal de Suez. Expresó que corresponde a las firmas navieras norteamericanas individualmente decidir si usarán el canal bajo las presentes condiciones.

Declaró también el presidente que corresponde a cada naviera decidir si enviarán sus barcos a través del Golfo de Agaba. Y agregó: "Si hallan dificultades, tendremos que plantear el caso inmediatamente a la corte mundial."

Señaló Eisenhower que los Estados Unidos están comprometidos, tanto bajo el pacto tripartita con Inglaterra y Francia como bajo la doctrina Eisenhower a prestar ayuda a las víctimas de una agresión en el Mediano Oriente.

El Pacto Tripartita, se aplica a la agresión en general mientras, que la doctrina Eisenhower se limita a una agresión comunista. La crisis en Jordan se ha aliviado desde que el Rey Hussein designó un gobierno anticomunista.

Prybablemente la declaración del Presidente fortalecerá mas el nuevo régimen jordanio, que se espera aleje al reino del bloque árabe pro-soviético.

Informó Eisenhower que se ha realizado algún progreso en las conversaciones con Egipto respecto a las operaciones del canal de Suez. Admitió no obstante, que existe la probabilidad de que haya que referir de nuevo la cuestión al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Otros puntos tratados por el Presidente en su conferencia de prensa fueron:

1. Harold E. Stassen informó desde Londres que los rusos parecen considerar con mayor seriedad actualmente la cuestión de acordar un programa desarmamentista.
2. Por el presente los Estados Unidos no proyectan ceder proyectiles dirigidos a ninguna nación cercana a la unión soviética.
3. Los aviones destinados al bombardeo atómico del mando estratégico aéreo se usarían dondquiera que operen con mayor efectividad que otras armas. Agregó el presidente, no obstante, que sería erroneo pensar que tales aviones "entraran en acción en cualquier parte del mundo contra pequeñas perturbaciones (guerras locales).
4. Reducir dolares inútilmente del programa de información en ultramar es "una de las peores clases de economías que pueden practicarse.
5. Los Estados Unidos ven con ... 13.500 soldados de Europa pero cual quier vacío en las defensas de la Otan será solamente provisional.

APLICACION DE LA DOCTRINA EISENHOWER

Wáshington, abril 17 (INS. — El presidente Eisenhower dijo hoy que su doctrina sobre el Medio Oriente, podría aplicarse de modo que permita a los Estados Unidos ponerse en la defensa de Jordan si esa nación es amenazada de agresión comunista.

El presidente dijo también en su conferencia con los periodistas que corresponde a las compañías navieras norteamericanas individuales decidir sobre si usan o no el "desaliento" que Inglaterra retire canal de Suez, en estos momentos.

Dijo que los Estados Unidos aun no han abandonado del todo las conversaciones con Egipto sobre el funcionamiento del Canal.

Eisenhower dijo que se había logrado cierto progreso aunque no existen aun acuerdo alguno sobre los principios básicos en que insisten los Estados Unidos.

Agregó que el asunto quizá si se tenga que trasladar al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, a la larga, pero indicó que el no cree que el momento presente sea propicio.

El presidente trató ampliamente sobre la acción que se podría tomar en Jordan, el último punto neurálgico del Medio Oriente, si esa nación pedía ayuda norteamericana contra agresores.

Dijo que sería posible a los Estados Unidos actuar bien por el antiguo pacto Tripartito con Inglaterra y Francia o bajo la llamada doctrina Eisenhower.

El acuerdo Tripartito obliga a las tres naciones a ir en ayuda de cualquier víctima de una agresión en el Medio Oriente mientras que la doctrina Eisenhower limita tal asistencia a la defensa contra agresores comunistas.

Eisenhower fue interrogado sobre que consejo darían los Estados Unidos a una firma naviera norteamericana que preguntara si sus buques debían pasar o no por el golfo de Aqaba.

Indicó que los Estados Unidos han dicho que se sumaran a las otras naciones en una declaración de que el golfo se considera como una vía marítima internacional.

El Presidente dijo que el diría a los embarcadores norteamericanos cual es nuestra política y que las compañías podrían hacer lo que quisieran, si tenían problemas, agregó, tendrían que acudir el tribunal mundial.

Respecto a Suez, dijo, no cree que los Estados Unidos hayan aconsejado a compañía naviera alguna contra el uso del canal.

El presidente también dijo en su conferencia con los periodistas:

1. Harold E. Stassen informa desde Londres que hay indicaciones de que los rusos realmente quieren trazar una plan de desarme en las actuales conversaciones.
2. No hay plan alguno por el momento para dar proyectiles dirigidos norteamericanos a ningún aliado euorpeo, que no sea Inglaterra.
3. La fuerza aérea estrategica podría usarse en cualquier caso en que se considerase el mejor medio para responder a un agresor.

Sería completamente erróneo el considerar al comando aéreo estratégico atacando en todo el mundo para arreglar pequeñas dificultades políticas.

4. El reducir dolares del programa de información en ultramar de los Estados Unidos es la peor forma de economía que pudiera practicarse.
5. Algunos de los embajadores norteamericanos figuran entre los peores pagados del mundo.
6. La amplia revisión hecha por Inglaterra de su programa militar con grandes reducciones de hombres no tendrá efecto material en los compromisos de defensa norteamericanos.

RESPONDIENDO A LAS CRITICAS

Wáshington, abril 17 (INS). — El presidente Eisenhower puso hoy la otra mejilla ante las críticas de su hermano, diciendo: "Edgar me ha estado criticando desde que tenía cinco años de edad".

Los periodistas rieron a carcajadas durante la conferencia semanal del presidente cuando este comentó así sobre las declaraciones de Edgar ayer de que esta "altamente preocupado" por la influencia "liberalizante" ejercida sobre sus hermanos Milton e Ike.

Edgar el mas conservador de los cinco hermanos Eisenhower, dijo a esta corresponsal en una entrevista exclusiva que estaba preocupado por el poder ejercido por el presidente auxiliar Sherman Adams y por el industrial Paul Hoffmann.

Un periodistas abrió la conferencia hoy recordando al presidente que Edgar Eisenhower fue objeto de gran publicidad ayer al hacer declaraciones oponiéndose abiertamente al alto presupuesto y a la influencia de Milton y de Adams sobre su hermano Ike.

Ike sonrió complacido mientras el corresponsal estaba formulando la pregunta. Después, riendo hizo alusión a su infancia.

Se hizo evidente que el presidete aceptó las agudas críticas de su hermano Edgar de manera más ecuánime que el Secretario de Prensa James C. Hagerty, quien ayer se expresó airadamente por las indiscreciones del hermanos del Presidente.

Milton Eisenhower, presidente de la universidad Johns Hopkins, por su parte dijo ayer en Baltimore que no tenía "ningún comentario que hacer."

GRANDES MANIOBRAS MILITARES

PANAMA, abril 17 (UP). — Las maniobras militares más grandes de esta región desde la última guerra se desarrollarán del 23 al 26 del presente mes, con participación de 15.000 soldados, 200 aviones y 34 buques de guerra de los Estados Unidos. A los ejercicios, designados con el nombre de "Carib-ex" están invitados como observadores los más altos jefes militares de todos los países latinoamericanos. Ya han aceptado la invitación los siguientes:

Argentina: general de brigada Arturo Ossorio Araña; mayor general Luis Carlos R. Bussetti; brigadier Guillermo C. Zinny; contralmirante A. B. Estévez; capitán de navío Raúl I. González Vergara; contralmirante Rodolfo N. Panzarini; contralmirante Pedro Favaron; capitán de navío E. Green; teniente de navío L. Bocking.

Bolivia: brigadier general Julio Prado Montano; brigadier general René González Torres; teniente coronel Enrique Paravicini Callancha; coronel Claudio Moreno Palacio.

Brasil: general Leal; contralmirante Aurelio Linhares; capitán de navío Luiz Maldonado d'Eca; coronel Aldo Pereira; mayor Aldo Macedo de Mazza; major general Ivo Borges; mayor Celso dos Santos Meyer.

Colombia: coronel Ernesto Calcedo López; coronel Antonio Convers P.; coronel Gerardo Varela Paredes; capitán Augusto Porto Herrera; coronel Guillermo Panilla.

Costa Rica: teniente coronel Domingo García Villalobos; teniente coronel Alvaro Arias Gutiérrez; teniente coronel Víctor Manuel Guerra Velazques; mayor Alberto Franceo Cao; mayor Andres Lippa Chaves; contralmirante Alvaro Sandoval Puallada; contralmirante Oscar Fritsche Anda.

Cuba: comodoro Juan P. Casanova; coronel Manuel A. Larrubia; teniente coronel Miguel A. Matamoros.

República Dominicana: teniente general Antonio Leyva Pou; brigadier general Julio E. Tejeda; coronel José René Román F.; comodoro Rafael Quinones.

Ecuador: coronel Alfonso Calderón; coronel Rigoberto González; coronel Carlos A. Carbera; coronel Rafael Andrade; capitán Guillermo Ordenes.

El Salvador: coronel José Luis Miranda; teniente coronel José Joaquín Chacon; teniente coronel Marco A. Zacapa; capitán Salvador Palacios.

Guatemala: coronel Juan Francisco Oliva Quintana; coronel Jorge H. Hernánez Méndez; coronel Luis Urrutia ed León; coronel Enrique Ortega Rodas.

Honduras: teniente coronel Isidoro Martínez; coronel Raúl Flores Vomez; mayor Federico Pujol; teniente coronel Armando Escalón.

México: mayor general Alfonso Cruz Rivera; brigadier Enrique Sandoval.

Nicaragua: general Luciano Astorga; brigadier general Anastasio Somoza; mayor Roger Bermúdez; mayor Francisco Buchting.

SEMINARIO DE PRENSA

NUEVA ORLEANS, abril 17 (INS). — Periodistas y escritores de catorce países del continente, tomarán parte en el cuarto seminario de prensa del Caribe, que se llevará a efecto en Nueva Orleans del 5 al 9 de mayo, bajo el tema general de "responsabilidad en la presentación de la noticia", según anunció hoy aquí la Casa Internacional de Nueva Orleans.

Este cuarto cónclave periodístico es patrocinado anualmente por la Casa Internacional de Nueva Orleans y la compañía United Fruit Company, con el objetivo primordial de establecer mejores contactos entre los periodistas del continente, y al mismo tiempo estudiar los problemas que entorpecen el reportaje acertado,desde el punto de vista internacional.

Destacados exponentes del periodismo estadounidense celebrarán discusiones de mesa redonda con sus colegas latinoamericanos.

Los siguientes países de la América hispánica estarán representados en este cónclave: México, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Puerto Rico, República Dominicana, Cuba, Colombia, y Ecuador.

La mayoría de los periodistas invitados arribarán a Nueva Orleans el domingo 5 de mayo, y el lunes serán huéspedes oficiales de la ciudad durante la inauguración del nuevo palacio municipal.

Parte de esta celebración incluye la colocación de la primera piedra del hermoso monumento de Simón Bolívar que el gobierno de Venezuela ha obsequiado a la ciudad de Nueva Orleans. Además por la noche se verificará un gigantesco banquete durante el cual tomará la palabra el alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner.

El seminario de prensa será iniciado mediante alocusión de bienvenida de Charles Nutter gerente general de la Casa Internacional y a su vez veterano periodista de fama internacional.

Hablarán luego, Edward W. Barrett, decano de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Colombia en Nueva York, y Frank W. Ahlgren, director del diario "The Comercial Appeal" de Memphis, Tennessee.

Durante las discusiones de mesa redonda actuará como moderador el conocido periodista colombiano, Julio Garzón, director del diario hispano de Nueva York "La Prensa".

Dictarán conferencias, entre otros, Paul Kennedy, jefe de las operaciones centroamericanas del "New York Times", quien hablará sobre "Exactitud en el reportaje de noticias de la América Latina", y David Hellyer, del diario "San Diego Unión", de San Diego California, cuyo tema será "La apreciación de un director de periódico estadounidense sobre el desarrollo de noticias en Latinoamérica".

Charles Nutter, gerente de la Casa Internacional, expresó la opinión de que "el objetivo primordial del cuarto seminario de prensa, siguiendo la pauta establecida durante las tres reuniones previas, es el de lograr un mayor acercamiento y mejor entendimiento entre los pueblos del continente a través de su prensa, y estimular al periodista hipanoamericano a que por medio de una constante y efectiva campaña de difusión los pueblos del hemisferio obtengan un concepto claro de su política, cultura y economía".

Los siguientes periodistas latinoamericanos han sido invitados al cuarto seminario de prensa del área del Caribe: Fernando Garza, subdirector de "El Universal", Méxivo, D. F.; Alvaro Contreras Vele, director, de "La Prensa Libre", ciudad de Guatemala; José Dutriz, (hijo), director de "La Prensa Gráfica", de El Salvador; Enrique Gmez, director de informaciones y publicidad, de Honduras; Horacio Ruiz, jefe de redacción de "La Prensa", de Managua; Ruben Hernández, jefe de redacción de "La Prensa Libre", de San José; Samuel Lewis Galindo, codirector de "El País" de Panamá; Dr. Fernando Gómez Martínez, director de "El Colombiano" de Medellín; Dr. Ismael Pérez Castro, director de "El Universo" de Guayaquil; Dr. Carlos Ramírez MacGregor, director de "Panorama" de Maracaibo; Jorge L. Martí, subdirector de "El Mundo" de La Habana; Antonio Ayuso Molinari, director de "El Imparcial" de San Juan de Puerto Rico; y el Dr. Manuel Valde Péres, de "La Nación" de República Dominicana.

CONSIDERACIONES SOBRE ENSANCHE DEL C. DE PANAMA

WASHINGTON, abril 17 (UP). — El senador Thomas E. Martin, republicano por Iowa, dijo hoy que los que proponen un canal al nivel del mar en Panamá carecen de "franqueza" o "buena fe" en sus recomendaciones al Congreso.

El Senador Martín, partidario de la creación de una comisión de canales interoceanicos, que estudie el problema de ensanchar el canal, dijo en el record del Congreso:

"Durante un período de años he observado que los partidarios del Canal al nivel del mar, en sus discusiones de los medios de aumentar la capacidad del Canal de Panamá, han consistentemente ignorado tres factores de suma importancia que se deben de considerar. Estos son:

"1. Un nuevo tratado con Panamá que requeriría la obra al nivel del mar, con su inevitable enorme indemnización y anualidades grandemente aumentadas.

2. Las bien establecidas dificultades marítimas de funcionamiento del presente canal y un plan razonado para su solución.

3. El efecto del costo por aumento de capacidad sobre las tarifas que tedrán que imponer a los buques que usen el canal...."

El senador Martín es partidario de la expasión del canal por medio de la construcción de una obra de tercera exclusa y terminal en u. lago.

El Congreso nacional de ríos y puertos, una entidad privada, es el principal abogado del canal al nivel del mar.

Pidió la creación de la comisión sin demora.

El Senador Martín notó que en la actualidad hay en los estados y otras partes partidarios de la internacionalización del canal de Panamá, que piden a gritos.

Y agregó:

"Hacen esto a pesar de los hechos de que el canal fue adquirido a perpetuidad —que el canal de Panamá fue construído por los Estados Uidos con dinero de los contribuyentes,— y que ha sido admiistrado con exito e imparcialidad desde que fue terminado, todo de acuerdo con las condiciones establecidas por el Trado."

El Senador también insertó una carta sobre el asunto de Vannevar Bush, ex- Presidente de la Junta de Estudios y Fomento, que trabajó en el perfeccionamiento de la bomba atómica.

Bush dice que la "vulnerabilidad al bombardeo atómico o debe ser un factor determinante en las decisiones que se tomen sobre la expansión del canal, yagregó:

"Creo que cualquier tipo de canal podría ponerse fuera de funcionamiento por un período bastante largo por medio del bombardeo si el enemigo pudiera colocar las bombas sobre su blaco, y si el enemigo considerase esto un asunto de suficiente importancia para hacer los sacrificios necesarios para ese fin, y de emplear las bombas de una magnitud adecuada para esa labor.

"De hecho creo que si entramos en una guerra en la cual las bombas atómicas se use por regla general, lo cual desde luego espero pueda evitarse, dudo que tuviera ninguna influencia decisiva sobre el resultado."

INFORME SOBRE COMERCIO

NACIONES UNIDAS, 17. (UP). — Per Jacobson, director del Fondo Monetario Internacional, informó hoy al Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas que en el período comprendido entre el 1º de mayo de 1956 y el 28 de febrero de 1957, el monto de operaciones había sido de 802 millones de dólares y que se concertaron acuerdos temporarios de emergencia por valor de 1.105 millones de dólares.

Subrayó en su informe que las restricciones a lcambio extranjero son hoy un obstáculo menor al comercio internacional que en cualquier otro momento desde que comenzó la segunda guerra mundial.

Añadió, sin embargo, que las presiones inflacionarias, la fluctuación en los precios de los productos básicos y la cuestión de los excedentes agrícolas, constituyen graves problemas para algunos países, y que los gastos de Estados Unidos en moneda extranjera continúan jugando un importante papel en la balanza de pagos del mundo.

El período que cubre el informe — según Jacobson — "fué de una gran actividad excepcional para el Fondo".

Respecto a la gran transacción reciente con Gran Bretaña recordó que ésta "fue ocasionada por la crisis de Suez".

"El propósito — agregó — fue dar un alto, y de ser posible batir de retirada la especulación contra la libra esterlina".

Mencionó también los acuerdos de emergencia con Francia, India y Bolivia, el más reciente.

"El acuerdo con Bolivia — declaró — fue parte de una operación más amplia encaminada a permitir al gobierno boliviano que redujera el ritmo de la inflación, y al mismo tiempo, estableciera un nuevo sistema de cambio bajo el cual quedarían abolidas las licencias de importación y el procedimiento del cambio múltiple".

El delegado de México, Daniel Cosio Villegas, manifestó que "a pesar del progreso hecho hasta la fecha, un buen número de países insuficientemente desarrollados siguen siendo vulnerables por las fluctuaciones en los ingresos, producto de sus exportaciones".

"Creo que las naciones con desarrollo económico pudieran hacer una valiosa contribución si no cerraran los mercados a los productos de los países insuficientemente desarrollados", dijo Cosío Villegas.

Los delegados de Argentina, Grecia, Holanda, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Canadá, Egipto y el propio México, elogiaron en general la labor realizada por el Fondo.

Argentina, que ingresó al Fondo a fines del año pasado, dió a conocer su opinión por boca de su delegado, embajador Miriano J. Drago.

"Los países de América Latina y en particular los de la zona meridional, incluída la Argentina — dijo, — han adoptado en el curso de los últimos dos años especialmente, una serie de decisiones, en algunos casos de gran significación, tendientes también a simplificar sus regímenes cambiarios y a darles una mayor flexibilidad y relación con la realidad".

Drago expresó que "es particularmente grato que nuestro país participe este año en la consideración del informe del Fondo en el carácter de miembro de la institución.

DIEZ BUSCADORES DE PETROLEO PERECIERON

NUEVA ORLEANS, abril 17 (INS). — Se informó que diez hombres se ahogaron hoy cuando un gigantesco equipo flotante de perforación de petróleo zozobró en turbulentas aguas cerca de la desembocadura del río Mississippi.

El servicio de guardacostas en Nueva Orleans, informó que la alta estructura se hundió en el golfo de México, a unas dos millas de la costa, mientras era remolcado por dos barcos.

Lewis Greer, un funcionario del Servicio Golden Meadow Well de Nueva Orleans, al que pertenece el equipo, informó que los tripulantes abordo de los remolcadores cortaron los cables de remolque mientras el alto aparejo se desplomaba impidiendo en esa forma que las embarcaciones sufriesen daño.

Se enviaron helicópteros a toda prisa al lugar del accidente pero no lograron hallar sobreviviente alguno sobre las agitadas aguas.

Barcos guardacostas fueron despachados al lugar a la búsqueda de los desaparecidos tripulantes.

MACMILLAN DEFENDIO EL PLAN DE DEFENSA CON ARMAS ATOMICAS

LONDRES, abril 17 (UP). — El primer ministro, Harold MacMillan, insistió a esta noche, al terminar el debate de dos días en la Cámara de los Comunes sobre el programa rigidos, en que este plan sería eficaz sin dirigidos, en que este plan seri aeficaz sin dichas armas. Dividió el problema en tres aspectos: la magnitud y el carácter de las fuerzas y la naturaleza de las armas de éstas. Dijo que de lo último dependen los dos primeros y que "si vamos a aceptar la reducción de nuestras fuerzas a la mitad, entonces las fuerzas regulares deben ser no sólo móviles sino también armadas y apoyadas por las armas más eficaces disponibles".

Después de afirmar que la decisión sobre las armas abarca toda la cuestión, declar: "Sin pruebas nucleares, son imposibles fuerzas de esta clase. Se necesitarán fuerzas mucho mayores".

La oposición socialista, que reclama el aplazamiento de las próximas pruebas de bombas de hidrógeno en el Pacífico, tiene presentada una enmienda, equivalente a una votación de confianza, para aplazar las pruebas "por un período limitado" mientras las potencias atómicas hacen un nuevo esfuerzo por abolir los experimentos con bombas de hidrógeno.

Macmillan dijo que sin armas nucleares no hay esperanza de reclutar voluntarios para las propuestas fuerzas reducidas, lo que frustaría los planes del gobierno de abolir el servicio militar obligatorio para 1960.

"La cuestión fundamental que la Cámara debe atacar esta noche sin vacilación —declaró— es si el elemento disuador nuclear va o no a formar la base de los planes de defensa británicos. Si esto no se resuelve, entonces digo que nadie excepto, quizá, pacifistas genuinos tiene derecho a reclamar la abolición del servicio nacional.

"De esto no cabe duda alguna en absoluto. Si no se llega al desarme general, la terminación del servicio obligatorio debe depender de la aceptación de armas nucleares".

APOYO AL PEDIDO ALEMAN

LONDRES, 17, (UP). — El gobierno británico declaró hoy que Alemania Occidental, como cualquier otro miembro de la Alianza Atlántica, tiene derecho a que se le suministren armas nucleares estratégicas y tácticas.

Respondiendo a una interpretación en la Cámara de los Comunes sobre la actitud del gobierno en cuanto a la controversia surgida sobre si el nuevo ejército alemán debe tener o no armas nucleares, el ministro de RR. EE. británico Selwyn Lloyd dijo hoy:

"En opinión del gobierno, tipos similares de armas deben estar, como principio general, a la disposición de todas las fuerzas de la Alianza Atlántica".

El diputado laborista Eric Fletcher pidió a Lloyd que tuviera presente que "muchas personas en Gran Bretaña hacen suya la advertencia hecha recientemente por quince prominentes científicos de Alemania Occidental en el sentido de que el suministro de armas nucleares del ejército alemán sería un peligro, no solo para la República Federal, sino para la paz de Europa".

Fletcher pidió al gobierno que use de toda su influencia para impedir que Alemania Occidental reciba armas nucleares.

Lloyd le respondió:

"No tratamos aquí la cuestión de la manufactura de armas nucleares, pero es del todo irrazonable esperar que tropas de diferentes naciones sirvan bajo un comando unificado y haya, al mismo tiempo, una diferenciación en las armas proporcionadas a ellas".

Los "contratos de paz" entre Alemania y Occidente prohiben a la República Federal la fabricación de armas nucleares.

NO ASISTIRAN A LA EXPLOSION ATOMICA

LONDRES, abril 17 (INS). — Los miembros de la Cámara de los Comunes rieron a carcajadas hoy cuando el gobierno anunció que los jefes de los servicios armados no asistirían a las próximas pruebas de la bomba de hidrógeno en el Pacífico.

"Creo realmente que los jefes del estado mayor tiene deberes más urgentes en otra parte y que no aprenderían absolutamente nada viendo la gran explosión", dijo el ministro de Defensa Duncan Sandys a la Cámara.

Agregó que el análisis científico de las explosiones en la isla de Pascua se le facilitaría a los generales, almirantes y mariscales del aire.

"Después de todo", preguntó sarcásticamente, "¿no es probable que sean los llamados a decidir eventualmente si debe lanzarse o no una bomba de hidrógeno? ¿O es que se piensa que su presencia rebajaría el tono de lo que se va a hacer en la isla de Pascua?"

CONTROVERSIA PARA EL USO DE ENERGIA ATOMICA

WASHINGTON, abril 17 AINS). — Se renueva la controversia en Wáshington sobre el programa del gobierno para usar la energía atómica en la producción de electricidad y se ha advertido al Congreso que a menos que se provean subsidios para expandir la construcción de reactores en los Estados Unidos, la Europa occidental tomará la delantera en la fuerza eléctrica nuclear.

El representante Clarence Cannon, presidente de la Comisión de Asignaciones de la Cámara, quien se ha mantenido en estrecho contacto con el desarrollo de la fuerza eléctrica atómica, señaló hoy a la Cámara de Representantes que la realización de los planes del Euratom convertirán a la Europa Occidental en el mayor centro mundial de fuerza eléctrica nuclear y que similares adelantos podrán esperarse en el Japón y otros países asiáticos.

"La habilidad y potencial capacidad para producir energía es de primordial importancia a todas las naciones del mundo".

Declaró Cannon. "Todas la naciones de Europa y Asia reconocen este hecho. Con la realización de tremendas fuentes de energía mediante la desintegración atómica, es posible a todas las naciones unir sus recursos minerales y aplicarlos constructivamente en los campos de lubricación y químico en vez de destructivamente consumirlos quemándolos con el objeto de producir energía. Inglaterra y todas la naciones libres de Europa están hondamente percatadas de esto. Lo mismo el Japón, India y las Filipinas. Asimismo ocurre en Rusia".

"El desarollo de la fuerza eléctrica atómica debe acelerarse inmediatamente. La tarea es tan compleja que es preciso lograrla a la mayor brevedad posible, y la Comisión de Energía Atómica debe iniciar inmediatamente la construcción de grandes centrales de feurza eléctrica.

CALIFICACION DE ESTRENOS

RADIO CITY: "Delirio de locura". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

ESTRICTA VIGILANCIA A PROPAGANDA COMUNISTA

BUENOS AIRES, 17. (UP). — El Ministro de Comunicaciones, Angel H. Cabral, ordenó hoy que se ejerza estricta vigilancia al envío de propaganda comunista y subversiva por los servicios postales y otros medios de comunicación de la Argentina.

Cabral dijo a los empleados de su dependencia que deben tomar esas medidas especialmente contra diarios, revistas y panfletos comunistas que se envían por correo sin cubierta.

Esta es la última medida del gobierno destinada a restringir las actividades comunistas, pero el partido no ha sido declarado fuera de la ley. El viernes de la semana pasada fueron arrestados 360 dirigentes rojos en una batida dada en todo el país, y 56 locales del partido fueron clausurados, entre ellos varios diarios.

En algunos puntos se ha permitido reabrir estos últimos, según dice la policía en un informe, en el cual se agrega que la mayoría de las personas que habían sido detenidas en la penitenciaría nacional han sido puestas ya en libertad. Sin embargo, los principales dirigentes siguen alojados a bordo del buque prisión "París", anclado en la Dársena Norte y bajo custodia de la infantería de marina.

Se dice que el gobierno estudia también la posibilidad de dictar un decreto imponiendo rígidas restricciones al partido comunista antes de levantar el estado de sitio vigente en la actualidad.

Este decreto, dicen fuentes informadas, tendría el apoyo de autoridades militares y del servicio de seguridad, pero está siendo demorado por resistencia de parte del Ministro del Interior Carlos Alconadas y algunos dirigentes de partidos políticos.

El reconocimiento legal del partido comunista argentino, que lleva 40 años de existencia y dice contar con 70.000 afiliados, está sometido a la consideración de los tribunales. El juez electoral Amilcar Cardoso ha rechazado la solicitud del partido de que se lo reconozca en el nuevo estatuto de partidos políticos, que dice que éstos deben propugnar principios democráticos, y el partido ha apelado de la decisión.

La oposición de Alconadas y los dirigentes de algunos de los partidos políticos que colaboran con el gobierno provisional del general Pedro Aramburu se basa en el principio de que un decreto extraordinario dirigido contra el partido comunista violaría la libertad política de la Argentina, y sería aprovechado como arma de propaganda por los enemigos del gobierno.

Se informa también que los dirigentes políticos opinan que la represión contra el partido comunista daría ventajas políticas a los partidos opuestos a la política del gobierno, tales como el radical del candidato a la presidencia Arturo Frondizi.

COMUNISTA EXPULSADO DE EE. UU.

WASHINGTON, abril 17 (INS). — El gobierno de los Estados Unidos ordenó hoy la expulsión de un funcionario de la embajada soviética, que intentó persuadir al ex aviador ruso Peter Pirogrov y a otros refugiados que regresen a la Unión Soviética.

El funcionario en cuestión, Genadi F. Mashantzev, segundo secretario de la embajada rusa en Washington, recibió órdenes de salir de los Estados Unidos a la mayor brevedad posible por dedicarse a "actividades altamente impropias".

Pirogov obtuvo asilo en los Estaods Unidos después que junto con un amigo, Anatole Barzov, condujo un avión de bombardeo soviético a Linz, Austria en 1948.

Después de venir a los Estados Unidos Barzov comenzó a echar de menos su patria y eventualmente los representantes soviéticos le indujeron a regresar a Rusia. Se cree que a su regreso fue fusilado.

Entretanto, Mashantzev afirmó a los periodistas que era inocente de las acusaciones que se le hacen. Aseguro que no ha intentado persuadir a Pirogov que regrese a Rusia sino que meramente le entregó una carta que le envió Barzov.

Insistió en una entrevista el consejero e la embajada soviética que "sabe que Barzov está vivo porque recibimos una carta de él pidiéndonos que la entregase al señor Pirogov". Dijo que en la carta "sugiere" a Pirogov que regrese.

Pirogov calificó de "falsa" la carta entregada por Mashantzev pero su alegación fue repudiada por los funcionarios de la embajada quienes afirmaron que Barzov reside actualmente con su familia en el distrito de Altay, en el sur de la Siberia.

Informaron los funcionarios que a su regreso a Rusia Barzov estuvo encarcelado durante más de cinco años pero que obtuvo la libertad cuando se decretó una amnistía general en septiembre de 1955.

Aseguró Mashantzev que su único interés de ver a Pirogov era para entregarle la carta. Manifestó que el ex aviador dijo que había pensado en el regreso a Rusia pero que "temía que se le castigase y solicitó mi opinión."

Alegó el funcionario soviético que en ningún momento intentó persuadir a Pirogov que regresase y que la posición de su gobierno es que si Pirogov desea regresar, puede hacerlo y si no lo desea, ninguna presión se ejercerá sobre él.

El anuncio del Departamento de Estado decía que Mashkantzev también intentó persuadir a regresar a otros refugiados que habían buscado asilo en los Estados Unidos pero el portavoz Lincoln White manifestó que no tenía un conocimiento detallado sobre los otros contactos hechos por el funcionario soviético.

La orden de expulsión fue entregada a las doce y quince del día al consejero de la embajada soviética Sergei R. Striganov por el secretario de Estado Auxiliar Jacob D. Beam.

Explicó White que el Departamento de Estado había sido notificado de recientes "actividades altamente impropias" de Mashantzev y después de una investigación decidió expulsarle del país.

Actualmente Pirogov trabaja como pintor de brocha gorda en el condado de Fairfax del Estado de Virginia. Informó que Mashantzev se puso en contacto con él el once de marzo siendo el primer intento hecho por el Soviet desde 1949 para persuadirle a regresar. Para esa fecha Barzov se la pasó una semana tratando de inducirle a regresar.

Expresó la creencia el ex aviador de que los rusos llevaron ahora el nuevo intento aprovechándose de que ha tenido problemas personales. Explicó que perdió su empleo el verano pasado en la biblioteca del Congreso, que su esposa sufre de ulceras y que su solicitud de ciudadanía se ha demorado.

Portavoces el Departamento de Estado informaron que la orden de expulsión contra Mashantzev no es consecuencia directa de la revelación hecha por Pirogov el martes sobre las actividades del funcionario soviético que la medida ha estado bajo consideración desde hace algún tiempo.

Mashkantzev es el cuarto diplomático soviético expulsado de los Estados Unidos desde octubre último.

El 29 e octubre se ordenó la expulsión del diplomático soviético de las Naciones Unidas Konstantin P. Ekimov por su participación en el secuestro de la pequeña Tanya Chwastov, un caso revelado públicamente por primera vez por el corresponsal de Internacional News Service Jack Lotto.

El 15 de enero el agregado militar auxiliar soviético, mayor Yuri P. Krylov fue declarado persona non grata, acusándosele de "comprar de manera impropia cantidades de equipo electrónico."

Vasili M. Molev, supuesto jefe de conserjes de la embajada soviética, fue expulsado el 22 de enero después de informarse que estaba conectado con la red de espionaje Sobel en Nueva York

MEDITACION DEL JUEVES SANTO

La costumbre mata la admiración. Los que han vivido siempre al lado de una montaña no se sorprenden por su magnitud y su belleza como lo hace el habitante de las llanuras para quien ese espectáculo es insólito.

A los que siempre hemos tenido fe nos pasa lo mismo con las cosas tremendas que creemos, y que creemos con tal firmeza, que estaríamos dispuestos a morir por nuestro credo. Es que la emoción tiene fuentes peculiares, y una de ellas es la novedad de lo grande; al menos la emoción natural es así.

Los que no creen, por ejemplo, no pueden entender como nosotros los católicos seamos tan fríos —porque siempre lo somos, aunque se tenga lo que se llama fervor— frente a la Eucaristía en la cual creemos.

Piensan que si ellos estuvieran convencidos de que Cristo, el Hijo de Dios, está presente en la hostia consagrada, sería muy difícil que los sacaran del templo, y que dejaran algún día de comulgar, y que observarían en las Iglesias una conducta muy distinta de la que ven en los cristianos. Si ellos creyeran en eso tan grande, la emoción los colmaría, porque ven que es imposible que tal cosa no acontezca cuando se tiene la certeza del amor de Dios para con los hombres que significaría la Eucaristía. Y por eso piensan que nosotros no creemos mucho en eso que decimos.

Están equivocados porque olvidan los secretos de la psicología humana; pero tienen razón al pensar que deberíamos nosotros ser de otra manera, a pesar de todo.

Por eso vemos el fervor de los convertidos, que supera el de los que son ya veteranos de la fe. Pero después de un tiempo, los convertidos podrán comprender esa conducta que aparece, a primera vista, como absurda.

Sin embargo la ascética nos enseña los remedios contra esas deficiencias de nuestra calamitosa psicología. Nos enseña que debemos defendernos de esos enfriamientos de la emoción de la cual nace el fervor, como defendemos nuestra salud de sus enemigos, como defendemos nuestras cosas de los efectos de la intemperie. Y una de esas defensas es la meditación.

Hay que pensar con frecuencia, en el silencio, lo que significa en realidad la Eucaristía; hay que meditar la conducta que de nosotros exigiría la fe en este misterio de amor, y, como fruto de esa meditación, debemos procurar proceder de esa forma, no empujados por la emoción sensible que no depende de nosotros, sino por el convencimiento. Caminar sin emoción, es como deambular en la noche: es difícil y exige atención continua; pero, después que el choque que lo nuevo produjo en nuestro espíritu se termina nuestra situación, es siempre ésa.

[…]

humana a la Eucaristía, y que debiera ser una sublime tentación de todo cristiano, no sólo el que no entiende el sacrificio de la Misa y asiste a él cumpliendo un deber pesado y que, por eso cree, que tiene mucho mérito; sino, lo que es peor, y que es ya tan frecuente, el que protesta —acompañando a Judas— contra lo que él llama suntuosidades de los templos y de las ceremonias religiosas que tienen por centro a Cristo presente en la Eucaristía.

Se explica que quien no cree que Cristo esté presente en nuestros templos piense así; pero el cristiano que sabe que El se da allí por amor a los hombres, encuentre que se exagera en darle a Cristo presente algo que siempre es poco, es incomprensible.

Todo es poco para rodear la Eucaristía cuando se tiene fe, y nosotros debemos tenerla.

S.

Consagración de los Santos Oleos

De acuerdo a disposición del Excmo. Sr. Arzobispo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, hoy a las 9 horas, Su Excia. Rvma. procederá a la Consagración de los Santos Oleos en la Basílica Metropolitana.

Asistirán a esta ceremonia los Sres. Sacerdotes del Clero Secular a excepción de aquellos que sean estrictamente necesarios para atender las respectivas Parroquias, Iglesias o Capillas a su cargo.

Se ha hecho extensiva esta disposición y con las mismas limitaciones a los Sres. Sacerdotes del Clero Regular que tengan cura de almas.

Frente a las conmemoraciones de hoy

El Sacerdocio

El Jueves Santo, Jesús instituyó el Sacerdocio. Meditemos sobre esta digindad.

Es indudable que el sacerdocio es la mayor dignidad que hay en la tierra. Es mayor que la de los reyes, pues su imperio se ejerce sobre las almas, sus armas con espirituales y divinos sus bienes; su gloria es la del mismo Jesucristo.

Divino es asimismo su poder. El sacerdocio engiendra almas a la […]

[…] este magnífico edificio y hace de él una obra maestra de la gracia y objeto de las divinas complacencias. El hombre bautizado vuelve a ser hijo de Dios; el hombre santificado se hace digno de Jesucristo, Rey espirtuall del mundo.

2º. El Sacerdote continúa en la tierra la misión del Salvador.

En el altar, continúa y acaba el sacrificio del Calvario, aplicando a las almas los frutos divinos de salvación.

[…]

Semana Santa explicada



Vía Crucis

Visita a los monumentos

Mons. Barbieri presidirá la columna que partirá mañana desde la Catedral

Como todos los años, el pueblo rendirá especial adoración a Jesús Sacramentado, realizando ya colectivamente, ya privadamente la visita a los Monumentos donde se expondrá en la ceremonia de esta tarde.

Como de costumbre, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo presidirá la compacta columna de hombres, jóvenes y fieles en general que saldrá de la Basílica Metropolitana mañana, viernes a las 9 de la mañana.

La FUJAC, organizadora de esta columna exhorta a toda la juventud a concurrir acompañando al Excmo. Sr. Arzobispo.

Nuestro pueblo ha de responder a este llamamiento, dando una vez más el ejemplo de su fervor.

La Eucaristía

El momento supremo

¡Ha llegado el momento supremo de la institución del augusto Sacramento! ¡Que momento éste! Es la hora del amor. La Pascua mosaica va a terminar. El Cordero verdadero va a sustituir al que solo era figura. En lugar del maná del desierto se recibirá en adelante el Pan de vida, el pan bajado del cielo. todo está a punto. Jesús acaba de lavar los pies a sus Apóstolse quedando purificados. […]

[…] es mi cuerpo; tomad y bebed, esta es mi sangre."

Ya se consumió el gran misterio de amor. Jesús ha cumplido lo que había prometido. Nada le queda por dar, mejor dicho, solo le queda por dar su vida mortal en la cruz, y así lo hará, resucitando luego para hacerse nuestra Hostia perpetua.

El cielo todo contempla atónito la obra de Jesús. La Santísima Trinidad ha puesto en este misterio todas sus complacencias. Los ángeles, arrobados en éxtasis, adoran. El infierno... ruge furioso con hórridos estremecimientos de satánica rabia.

Ayuno y abstinencia

SOLAMENTE EL VIERNES SANTO

¡Recuerdelo!

(como se hacía antiguamente después de cada oficio) para anunciar que hasta ese día queda suspendido el Santo Sacrificio, y recordar a Jesucristo (simbolizado por el altar; cruelmente despojado de sus vestiduras.

4c. EL MONUMENTO. — En el altar ricamente adornado en que se conserva la Sagrada Hostia que el celebrante consagró en la Misa, para comulgar con ella al día siguiente, y que es adorada en ese […]

Nuestro pueblo revive la Pasión y Muerte de N. S. Jesucristo

PROGRAMA COMPLETO DE LOS CULTOS QUE SE CUMPLIRAN EN ESTOS DIAS SOLEMNES DE LA SEMANA SANTA

PARROQUIAS

BASILICA METROPOLITANA IGLESIA CATEDRAL

Abril 18 - Jueves Santo

A las 9 a. m.: Consagración de los Santos Oleos y Misa Episcopal.

A las 6 de la tarde: Misa de Pontifical y Comunión del Clero, Seminaristas, Acción Católica, Archicofradía del Santísimo, Guardia de Honor, Congregaciones Marianas y fieles. Procesión al Monumento. Al Evangelio de esta Misa, el Excmo. Sr. Arzobispo pronunciará una breve alocución eucarística. Durante la noche del Jueves al viernes, la […]

PARROQUIA DE MARIA AUXILIADORA (CRIPTA) PADRES SALESIANOS - Canelones 2116

Jueves santo

A las 9: Maitines y Laudes. Explicación Litúrgica y ensayo de canto. A las 18: Solemne Misa Vespertina con Lavatorio de pies. Traslado solemne del Santísimo y denudación de los altares. A las 21: Sermón de Institución por el Reverendo Padre Curbelo, S. D. B., Trasmite CX4 Radio Rural.

Viernes Santo

A las 9: Maitines y Laudes; Explicación Litúrgica y ensayo de canto. A las 16: Función Solemne […]

[…] nel, Humboldt y Carlos M. Ramírez, terminando en nuestra Parroquia y Sermón de Soledad predicado por el Rdo. Padre Juan Carlos Delgado S. D. B.. A las 22.30 hs. Bendición del Fuego y del Agua - Procesión - Profesías - Letanías y Misa de Gloria.

Domingo de Pascua - Abril 21

Resurrección - Misas a las 7 y 30 y 9 (en la Casilla) a las 10 y a las 19 y 30 Sermón de Resurrección a cargo del Cura Párroco Arcadio Pankowski.

PARROQUIA DE LA STMA. TRINIDAD (PP. DOMINICOS) (Cno. Maldonado 5842).

Jueves Santo […]

PARROQUIA DE LA MERCED Y SAN JUDAS TADEO

Cuñapirú 2018

Domingo de Ramos.

Miércoles Santo.

Misas a las 6.30 y 8.30. A las 19, Rosario y Vía Crucis.

Jueves Santo.

Comunión del clero y los fieles. Alocución de circunstancias por el celebrante. Traslado procesional del Santísimo hasta el altar del monumento. Adoración nocturna de la Eucaristía durante toda la noche. Hora Santa a las 23.

Viernes Santo.

A las 15, solemnes oficios del día con canto de la Pasión, veneración de la Santa Cruz y comunión general […]

[…] tarde, Sermón de Soledad; A las 23, Solemne Vigilia Pascual, Bendición del Fuego, Cirio Pascual, Misa de Gloria, Comunión de los fieles. Se hará la renovación de las Promesas del Bautismo.

Domingo de Resurrección

A las 8.30 Misa de Comunión general; A las 18 Rosario, Sermón y Bendición Papal.

EN LA CAPILLA SANTO DOMINGO

(Rivera 2257)

Semana Santa predicada en francés por el R. P. Philipon.

Miércoles Santo.

Retiro: "Le secret de la Sainteté". Misa a las 8 con alocución. Completa y sermón a las 19. […]

[…]

Jueves Santo. Abril 18.

A las 19 horas, 7 de la noche, Solemne Misa de Comunión General; Procesión al Monumento y Sermón de Institución por el Rdo. Padre José R. Zubeldía. A las 21.30 hs. Hora Santa.

Viernes Santo. Abril 19.

A las 16 y 30, Misa in Passione Domni, y Sermón de Pasión, predicado por el Rdo. Padre José R. Zubeldía.

Sábado Santo - Abril 20.

Por la tarde a la hora 15, Vía Crucis Solemne, saliendo de los Padres Salesianos por Dionisio Coro- […]

El Saludo Pascual al Excmo. Sr. Arzobispo

El Excmo. y Revdmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Antonio María Barbieri, recibirá el saludo Pascual el próximo sábado 20 del corriente de 17 a 18 horas.

Servicio Sacerdotal de Urgencia para Enfermos

LLAME AL

4.40.75

4.94.00

4.98.10

A cualquier hora de la noche, y en pocos momentos estará el sacerdote junto a aquél que sufre para administrarle los Santos Sacramentos.

No tiene necesidad de dinero ni de automóvil.

SORIANO 1472

TEMPLOS NO PARROQUIALES

[…]

EN EL INTERIOR

[…]

EL BIEN PUBLICO

Nuevos Prelados Domésticos

[…]

UNA CAPITAL EXCESIVA

[…]

Los cueros lanares

[…]

Mañana no aparece "El Bien Público"

El día de mañana, viernes, por ser el día de descanso mensual de repartidores de diarios, no aparecerá nuestro diario, al igual que los otros de la capital.

Será pues hasta el próximo sábado 20 del corriente en que reanudaremos el diálogo con nuestros lectores a través de estas páginas.

En breve llegará el nuevo Embajador de Bolivia en Uruguay

Ha trascendido que en breve llegará a nuestro país, el Dr. Alfonso Gumucio Reyes que ocupará el cargo de Embajador de Bolivia en nuestro país.

El Dr. Gumucio Reyes viene a sustituir al Dr. Mario Sanjinés ante nuestro Gobierno y ha partido de regreso para su país.

Embotellamiento en la P. Independencia

Frente al Victoria Plaza Hotel suele crearse un problema por demás serio en lo que respecta al tránsito, sobre todo si se tiene en cuenta lo que es el movimiento de ese hotel. Frente al mismo desemboca todo el tránsito que viene por 18 de Julio al Centro, al que se suma el que sube por Florida, sumamente intenso también, con lo que frecuentemente se produce allí un amontonamiento tal de vehículos, autos y autobuses, que hace muy riesgoso el cruce de la calle, para quienes tienen que pasar a tomar un taxi enfrente o a recoger sus coches particulares.

No vemos la manera en que podría solucionarse ese problema que no es nada fácil. La colocación allí de un varita o funcionario que ordenase en tránsito po- […]

MIRANDO PASAR

[…]

FUNCIONARIADO INDEFENSO

[…]

Sobre designaciones en Instit. Normales

[…]

Ante la pasividad del Parlamento el Dr. Abdala impulsa el Censo General

[…]

El Ministro del Interior, Dr. Abdala, quien, consciente de su importancia, viene impulsando la realización del Registro de la Población.

Las comunicaciones aéreas entre nuestro país y la Argentina

Comentando el establecimiento de nuevas comunicaciones aéreas entre la Argentina y nuestro país, "La Prensa" de Buenos Aires escribe la siguiente nota en la que señala la oportunidad y conveniencia de esta multiplicación de comunicaciones rápidas y frecuentes:

"Han sido autorizadas por el Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay dos empresas de aeronavegación para establecer servicios de transporte entre ese país y el nuestro. Una de ellas conducirá pasajeros y cargas entre Montevideo y Buenos Aires en dos vuelos diarios redondos y otra trasportará pasajeros entre nuestra capital y la ciudad de Colonia en cuatro viajes, también redondos y por día.

Noticias de esta índole satisfacen a la opinión pública de ambas orillas del Plata. Ninguna razón existe para que países limítrofes, hondamente ligados por lazos afectivos y económicos así como por intereses recíprocos de toda clase, carezcan de comunicaciones rápidas y permanentes. Durante largo tiempo hubo que acudir a los servicios de una flota fluvial cuyas actividades no fueron siempre ni amplias ni todo lo provechosas que hubiera sido conveniente; los servicios aéreos de transporte establecidos carecieron de la frecuencia necesaria y por lo demás, tal como ya lo hemos señalado, las comunicaciones entre los dos pueblos se hacen casi exclusivamente a través del estudio porque el río Uruguay, salvo excepciones de escasa significación en el cuadro total del intercambio y del turismo, representa una valla alzada entre el Uruguay y la Argentina. La carencia en nuestro suelo de caminos afirmados, capaces de estimular a los conductores de automóviles y camiones, es uno de los principales motivos para que esa corriente de agua no sea surcada con más frecuencia por los habitantes del territorio argentino, obligados a salir por Buenos Aires, o por los del uruguayo, constreñidos igualmente a pasar por nuestro puerto o nuestros aeropuertos en la capital o en sus inmediaciones.

Con el acrecentamiento del trasporte aéreo, que será de pasajeros y cargas entre las dos principales ciudades de ambas repúblicas y de pasajeros entre Buenos Aires y Colonia en la vecina orilla, mejorarán sensiblemente las comunicaciones, a cuyo progreso se ligan innumerables intereses. Un viaje rápido y sobre todo. que se ajuste a horarios que como es de esperar consulten las exigencias permanentes de los posibles usuarios, hará estrechar aún más, si cabe, los vínculos entre argentinos y uruguayos, de tan proficuos resultados para el bienestar de unos y de otros. Las comunicaciones fáciles y al alcance de la mayoría de los interesados, si, como cuadra esperar, las tarifas responden a una política comprensiva de las posibilidades económico-financieras de las plazas unidas por los aviones, no tardarán en dar aumento a transacciones, viajes de descanso y turismo o a provechosas visitas de intelectuales deseosos de conocer por sí mismos la cultura de ambas orillas."

PAGOS LATINOAMERICANOS

A partir del próximo lunes 29 de abril tendrá lugar en nuestro país una importante reunión de expertos bancarios para estudiar un sistema multilateral de pagos en América Latina, sugerencia presentada por la delegación uruguaya que concurrió a la reunión de Cepal realizada en el año 1949 en La Habana.

Hay posibilidades de que esta importante inquietud nacida entre expertos de nuestro país, se convierta en realidad al celebrarse la aludida conferencia a la que han de asistir delegados de Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Colombia, Ecuador, Paraguay y Uruguay.

Este sistema permitirá que los diferentes países latinoamericanos puedan realizar un verdadero intercambio comercial que ha de redundar a no dudarlo en el incremento de sus relaciones económicas.

Con anterioridad a estas reuniones representantes de los Ministerios de Hacienda y Relaciones Exteriores y del Banco República, asesorarán a la Cepal, organismo de las Naciones Unidas para colaborar en la organización de la conferencia de expertos bancarios.

Para la próxima semana está anunciada la llegada del Sr. Sergio Yvovich, de Cepal, quien se pondrá en contacto con los mencionados técnicos uruguayos para recibir las informaciones correspondientes al sistema que nuestro país desea se implante en Latinoamérica.

Conferencia Latinoamericana sobre Intercambio Educativo

Treinta y cinco delegados, representantes de todos los países de América Latina y de Estados Unidos, iniciaron la conferencia regional latinoamericana de Intercambio Educacional que seguirá celebrándose a lo largo de la presente semana.

Los delegados de los diversos países latinoamericanos son los Agregados Culturales norteamericanos […]

El Sr. Thedore Achilles, Embajador de Estados Unidos en el Perú, dió énfasis a la importancia y al valor práctico del intercambio personal en su discurso de bienvenida a los diferentes delegados. "En 25 años de servicio diplomático" —dijo el Embajador— "he podido observar que los países más amistosos con Estados Unidos son precisamente aquellos cuyos ciuda- […]

EL DESALOJO PLANTEADO A LA SOC. PROTECTORA DE ANIMALES, CREA PROBLEMAS

[…]



Jueves Santo

[…] gracias, de reparación y de súplica: cuatro notas que contienen la sustancia de nuestras relaciones con el Ser Supremo. Por otra parte el hábito y la costumbre de ver entre nosotros a sacerdotes nos ha privado del asombro que debiera acompañar la presencia del Ministro de Dios entre los hombres, cuya mera presencia es ya una manifestación de la voluntad salvífica de Dios.

AGRESION Y DE DESTROZO ANTE LOS ESPIRITUS DE

Lamentablemente se ha ido afirmando en los medios juveniles un espíritu de destrucción y de destrozo, que ya constituye un problema serio de orden social. Ya no son sólo las patotas, las que crean ese clima de perturbación y de delito; son los menores y los jóvenes, muchas veces amparados y acompañados por personas mayores, los que se dedican a ese que pudiera llamarse el salvajismo de la destrucción.

Faroles del alumbrado, monumentos públicos, viviendas particulares, nada escapa a esa agresión, que revela en sus autores una ausencia total de respeto, de cultura y de formación medianamente humana.

Días pasados la nota policial estuvo constituída por ese individuo mayor que con dos menores, sembraron la destrucción en vidrieras y comercios, y la agresión directa a personas, con el lanzamiento de grampas desde un coche.

Otro día pudimos comprobar en uno de los nuevos trolebuses, que en del asiento posterior había sido cortado un gran pedazo del pantasote del mismo, y arrancado un buen trozo del dunlopillo que sirve de muelle, quedando allí un agujero de regular tamaño. En otros coches asientos y respaldos cortados y rallados lamentablemente.

Lo malo está en que no es sólo en los medios cultos donde se comprueban esos destrozos. Aún en Liceos e Institutos docentes, es dable ver la forma en que estudiantes y estudiantas dejan las mesas de clase con cortes, ralladuras, corazones y nombres perforados a cortaplumas o escritos profundamente; a veces jóvenes que se están preparando precisamente para ser luego los educadores del mañana.

Todo forma un conjunto de torpe sentido de destrucción, de falta de respecto y de consideración a bienes comunes y a personas, que señala una decadencia cultural que debe hacer reflexionar seriamente.

El carácter social de la tecnología y la evolución en las grandes industrias

El señor Tom Burns, del Departamento de Investigaciones Sociales de la Universidad de Edinburgo, ha escrito una interesante comunicación sobre el carácter social de la tecnología. El trabajo se refiere a las condiciones de innovación de la técnica industrial y a la necesidad en que se encuentran las grandes empresas de invertir sumas considerables para el financiamiento de sus actividades tecnológicas, lo que ha entrañado una modificación en la organización. A partir del siglo XVIII aparece la tecnología primero en su forma imperceptible con el caso de Watt y se presenta en forma ya muy precisa, con el desarrollo del radar.

Indica el autor que hoy en día las empresas industriales ponen en […]

[…] con que se procedió en uno de los aspectos industriales cuyos progresos han sido más fecundos y más rápidos. La tecnología ha llegado así a ser una profesión como […]

[…] necesidades y problemas urgentes. Ni las peticiones escritas ni los informes hubieran logrado jamás este resultado. El tecnólogo aparece así en relación inmediata con […]

1.300 accidentes de tránsito en el Dpto. Canelones

[…]

Boda Sans Martínez - Montaño Gallardo

El 26 del corriente, será bendecida en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes la boda de la señorita Susana Montaño Gallardo, con el Ing. Florencio Sanz Martínez Bula. Siendo padrinos los Sres. Mª Luisa Martínez Bula de Sanz y señora Zulma Gallardo de Montaño y los Sres. Dr. Andrés Montaño e Ing. Rodolfo Sanz.

Será este un lucido acontecimiento nupcial del que participarán un gran núcleo de destacados elementos de nuestra sociedad.

Otras noticias

Bodas de plata Peirano - Darder

El sábado 20, cumplen sus bodas de plata matrimoniales el Sr. Mario Peirano y su esposa Magdalena Darder, apreciado matrimonio que goza de amplias simpatías en nuestro medio.

Del Comité France-Amérique

En nuestro ambiente circula la siguiente nota:

El Consejo Directivo del Comité France- Amerique de Montevideo, tiene el agrado de invitar a Ud. a la asamblea de socios que tendrá lugar el día jueves 25 de abril a las 19 y 30 horas en el Jockey Club, con motivo del acto de elección de autoridades del Consejo Directivo (Período 1957 - 60)

Montevideo, abril de 1957 (Dr. Benigno Paiva Irisarri; Presidente; Dr. Domingo Prat (hijo) Secretario General; Pedro Arcosa Secretario.

Reuniones juveniles

—El Sr. Jorge Supervielle y su señora Dinorah Chohuy Terra ofrecerán en su elegante residencia de Pocitos, un cocktail en honor de su hija Francis que cumpleaños. Esto motivara una distinguida nota social.

—En honor de su hija Cristina, el Dr. Julio Pons y su esposa Renée Sala ofcecerán un cocktail en su residencia de Carrasco.

—Próximamente el Dr. Andrés Fo [illegible]

Se beneficiará "Procardias"

[illegible]

El beneficio pro Escuela Italiana

[illegible]

Cumpleaños

[illegible]

Viajeros

[illegible]

Enfermos

[illegible]

Raquel Egusquiza de Estrada y sus hijas.
Foto Bandi-Binder

Para la tarde

Este modelo en familia Príncipe de Gales, con chaqueta haciendo juego es muy apropiado para la hora del té y visitas. Debe ser en colores claros con preferencia.

Las oficinas del Correo durante la Semana Santa

[illegible]

PROGRAMAS DE TELEVISION GRABADOS EN CINTAS

NUEVA YORK— Un nuevo dispositivo electrónico que graba programas de televisión en cinta magnética y se pueden difundir por cualquier sistema de televisión, ha sido perfeccionado en los Estados Unidos.

Anteriormente se habían hecho demostraciones con dispositivos parecidos, pero el nuevo, perfeccionado por la Ampex Company, es el primero que está ya listo para su venta al público y varios han sido adquiridos por estaciones de televisión.

Aunque la grabadora actual está hecha para satisfacer las necesidades de estaciones y redes de televisión, las posibilidades de este aparato son verdaderamente ilimitadas e indudablemente se puede usar en las ciencias y en la industria para conservar y presentar nuevamente muy variada información.

El Ampex graba la imagen y el sonido en una cinta magnética de 5 cm de ancho (2"), que corre en la máquina a velocidad de 38 cm. por segundo (15"), pudiéndose grabar un programa de 65 minutos en un rollo de 35.6 cm. (14").

Este aparato demuestra el gran adelanto en los Estados Unidos en los grabadores de cinta para la televisión.

Cuando la Radio Corporation of América presentó su primera grabadora, en 1953, se requería un carrete de 48 cm. (19") para grabar un programa de quince minutos.

Las empresas de televisión se muestran muy satisfechas de la calidad de la imagen que registra el aparato Ampex, igual o mejor que la mayoría de las películas cinematográficas que se exhiben en televisión y muchísimo mejor que la de las películas de kinescopio.

Estas últimas se toman cuando el programa real se difunde, directamente de la válvula de un receptor de televisión y las películas se envían después a las estaciones que no presentan programas propios.

El aparato Ampex funciona con el mismo principio de los grabadores de cinta de la misma empresa, usados por las difusoras de radio para grabar el sonido y difundir, a su vez, los programas.

Las señales eléctricas de la cámara de televisión pasan por una bobina que rodea a un electroimán y este dispositivo constituye el cabezal grabador. A su vez, el campo magnético hace impresiones en la superficie magnética de la cinta a medida que ésta pasa frente a él, de modo que las impresiones en la cinta corresponden exactamente con lo que la cámara de televisión "ve".

Una de las grandes ventajas de la nueva grabadora es el considerable ahorro que puede proporcionar a los productores de programas de televisión. Por ejemplo la Columbia Broadcasting System espera invertir 250.000 dólares en las nuevas grabadoras, pero cuenta con cubrir su valor en un solo año con lo que ahorrará en la grabación de películas de kinescopio.

SE ABRIRA UN SEGUNDO ABONO PARA LA OSSODRE

Para la temporada sinfónica del SODRE que habrá de iniciarse el próximo 4 de mayo en el Estudio Auditorio, se abrirá un segundo abono a cinco conciertos en el que se incluirán las localidades generales numeradas de Galería Alta [illegible]

"CELOS DEL AIRE" EL SABADO PROXIMO

"Celos del aire", comedia en tres actos de José López Rubio será estrenada el próximo sábado a las 22 hs. en la cómoda sala de Club de Teatro por el elenco estable del Grupo de Teatro Independiente "La Máscara", dirigido por Manuel Blanco. La interpretación de esta divertida comedia se realiza de acuerdo al siguiente reparto: [illegible]

Opinan nuestros críticos de cine

"EL MUNDO DE LOS ANIMALES"

Está bastante sofisticado

"THE ANIMAL WORLD", 1956. — EE.UU. — Producción Windsor, distribuída por Warner Bross. — Con comentarios en español. — Director, Guionista y Productor: Irwin Allen.—Música: Paúl Sawtell. — Foto: Harold Wellman. — En colores. — Estreno de cine "El Polvorín". — Calificación moral (1B). Para mayores de 11 años.

El título de la película, y su procedencia americana del Norte, nos hizo pensar, en una amable realización, más o menos documental, destinada a los niños de toda edad, ilustrada con alguna anécdota intrascendente, que hiciera pasar a los pequeños, un rato agradable.

El desfile que vimos después en la pantalla, es algo muy distinto. Se trata de un ampuloso relato pseudo científico donde el comentarista habla de millones y millones de años, con una desaprensión y una seguridad que deja pasmado al oyente. En imágenes en cambio, todo ese derroche científico se va traduciendo en unos feos bicharrajos, construídos con goma y plástico que se pelean entre ellos mientras otro trucaje infantil, pretende mostrar los cataclismos de las diversas eras geológicas.

Parece en este aspecto un reflejo de no menos ampulosos relatos presentados por el cine soviético, en el primer festival de cine documental y experimental del S.O.D.R.E., en el año 1954, con los títulos de "El Universo", y "Los Comienzos de la Vida".

Además de las reproducciones prehistóricas, "El Mundo de los Animales" posee algunos pocos detalles documentales de algunos animales en el mar y en la selva, pero todos en un sentido y una significación de lucha cruenta, que resulta en general, inapropiado para los más pequeños, por la impresión que les producen los seres monstruosos que aparecen en la pantalla, y la violencia que usan [illegible]

P.B.G.

Vida artística argentina

SEMANA DE CINE NACIONAL

La cinematografía argentina, que el año próximo cumplirá medio siglo de vida, se encuentra en estos momentos prácticamente inactiva aguardando la ansiada reglamentación de la ley de fomento y protección al cine nacional, cuya aparición demoran en demasía las autoridades oficiales.

La industria cinematográfica, que a lo largo de toda su existencia conoció etapas de esplendor, inició en lo que va de los últimos diez años, una gradual decadencia en lo que a calidad se refiere, motivo por el cual no sólo perdió el apoyo del público local, sino; como era lógico preveer, la mayor parte del mercado internacional, todo lo cual la afectó de manera sensible hasta llegar a la crisis que vive en estos días.

Ante tan deprimente situación, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, organizó la semana del cine nacional entre el 17 y 23 de marzo pasado, para lo cual seleccionó entre las producciones más representativas de 1942 a la fecha, nueve films. De la referida muestra; que tuvo lugar al aire libre en el Anfiteatro del Parque Centenario, participaron: "La guerra guacha", "Su mejor alumno", "Pampa bárbara", "Donde mueren las palabras"; todas sobre libros cinematográficos de Uliss Petit de Murat y Homero Manzi, dirigidas por Lucas Demare las tres primeras y la últimas por Hugo Fregonese, "Juvenilia" que dirigió Augusto César Vatteone, "Corazón" realizada por Carlos Borcosque, "El último perro", en base a la novela homónima de Guillermo Hause; adaptada por su autor y el director Lucas Demare. "Escuela de Campeones" y "Caballito criollo", ambas realizaciones de Raph Papier.

Posteriormente, el 30 del mismo mes, fueron presentadas siete películas de corto metraje toda realizadores argentinos, que lamentablemente no son exhibidas en las salas comerciales por una serie de razones sin fundamento. Integraron el referido ciclo: "Grumete" de Carlos Borcosque; "Llegó el circo" de Enrique Dawidowicz; "Tango. Ballet" de Enrique de Rosas; "Plegaria por la lluvia", "Juan de Zarizza" "Danza contemporánea" y "Apolo Musageta", estas últimas realizadas por Irene Dodal.

Muestras de esta naturaleza que permiten a los espectadores, productores, realizadores, técnicos, autores e intérpretes presenciar la exhibición de films que jalonan la historia de la industria cinematográfica argentina, y señalan la ruta a seguir en el futuro, es de esperar que no sean vanas y se repitan con mayor frecuencia, porque en estos momentos es necesario ver y analizar lo realizado antes de reanudar la marcha.

Andrés B. Pobrebsy

EL VIERNES 19 SE PRESENTA "CAPU"

Con la comedia en 3 actos de Noel Coward "Vidas privadas", reaparecerá el viernes próximo en la Sala Verdi la Compañía de Actores Profesionales Uruguayos (CAPU), iniciando de esta forma su cuarta temporada consecutiva en el mismo teatro.

La dirección y puesta en escena de "Vidas privadas", ha estado a cargo de Emilio Acevedo Solano y Adolfo Halty ha pintado las escenografías correspondientes.

Los cuatro principales papeles de [illegible]

FUNDACION "CHOPIN"

La Fundación "Chopin" hace saber a los interesados que el 30 de abril vence el plazo de inscripción para participar en el 4º concurso a celebrarse en el próximo mes de agosto, para el otorgamiento de una beca de estudios pianísticos en Europa. Dicha inscripción puede hacerse en las condiciones reglamentarias en los principales conservatorios musicales, en donde pueden retirarse las bases del concurso.

La Fundación "Chopin" solicita asimismo la colaboración de simpatizantes y asociados, a fin de [illegible]

PRIMER CONCIERTO DE LA TEMPORADA EN EL ANGLO - URUGUAYO

[illegible]

Cursos de Estudios Superiores en el Instituto Francés

[illegible]

No habrá funciones hasta el sábado en la Sala Verdi

[illegible]

JORNADAS CRIOLLAS EN PEÑAROL

[illegible]

Becas para España

[illegible]

LA ZARZUELA

[illegible]

ESTRENARAN UNA OPERA DE MONTEVERDI

[illegible]

EL ACTO DEL 27 EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

[illegible]

"Procesado 1040" en el Teatro Solís

[illegible]

MEDICOS—PROFESIONALES

[illegible]

EL BIEN PUBLICO
Letras y Artes
MONTEVIDEO, JUEVES 18 DE ABRIL DE 1957 • SEGUNDA SECCION

"LA PASION" EN LA PINTURA ITALIANA

por Giovanni Paesani

El Cristianismo fué y es un campo maravilloso abierto a la extrinsecación del genio.

Sin retroceder a la forma hierática de los bizantinos, evidente en los mosaicos o en las informes figuras pintadas al fresco o grafito por los neófitos cristianos en las paredes de las catacumbas, puede decirse que la pintura fué el único y verdadero arte dentro del cual se movió y concentró la ingenua piedad de los Primitivos y la robusta imaginación de los gigantes del Renacimiento.

De la Natividad a la muerte de Jesús, esta pintura nos ha dejado un ciclo inmenso de obras en las cuales no se sabe qué admirar más; si la ascética piedad del artista o la pureza del dibujo.

Pero ¡cuánta diferencia en la concepción del alfa al omega del más santo de los dogmas cristianos!

Porque si en el nacimiento Jesús nos apareció bajo un aspecto eminentemente poético, diría casi como un ser incorpóreo, en la muerte este aspecto cambió en razón directa de la vida vivida entre nosotros, más como hombre que como Dios, totalmente identificado con las miserias humanas, hasta soportar resignado el infame suplicio de la cruz.

Cuando el arte cristiano estaba todavía en pañales, la composición figurada de la muerte de Jesús se resentía de los medios mecánicos del tiempo; porque se la representaba según un modo particular de sentir la fe o según las tradiciones populares.

El estilo bizantino imperaba todavía, ya en la disposición de los grupos, ya en la actitud de las figuras. Cimabue fue, puede decirse, uno de los osados renovadores de ese estilo, del que más tarde Giotto había de huir en parte, aunque en su primera manera lo aceptara con condescendencia.

En efecto, en aquella maravillosa serie de frescos que pintó en Padua, y más especialmente en el *Cristo muerto y las Marías*, sobre las cuales se libran, en el aire puro, ángeles rematados en forma de llamas, Giotto nos presenta una técnica distinta de la composición de Pistoia: *La pasión de Jesús*, en la cuál en sentimiento y la verdad se revelan en medida poco común para aquellos tiempos demasiado ligios, más aún esclavos, de la forma hierática.

En en *Crucifijo* de Taddeo Gaddi en "Santa Croce", la huella trazada por Goitto es evidente: el Cuatrocientos comienza a delinearse, aunque todavía incierto y titubeante entre la vieja y la nueva forma.

En cuya forma no sobresale por cierto Giunta Pisano con la *Crucifixión*, porque nos representa a Jesús fijado a la cruz con cuatro clavos, con los pies apoyados sobre un cepo, y a los ángeles sin rastro de pies ni de piernas.

A los muchísimos maestros del Cuatrocientos, a Ghirlandaio, Perugino, Francia, al Beato Angélico, a Lippi, Pollaiuolo, Botticelli, correspondía un papel importante en la extrinsecación de la fe cristiana.

Ghirlandaio con *La última cena* en el Refectorio de San Marcos de Florencia; Luini con la *Piedad* en el coro de la "Pasión de Milán; Bramante con *Cristo atado a la columna* en la Abadía de Criaravalle, pintado al temple pero velado al óleo; Perugino con la *Piedad* en la Academia de Bellas Artes de Florencia; Pollaiuono con la *Crucifixión* en el Museo Nacional de la misma ciudad, comienzan a tratar el holocausto divino bajo el aspecto humano, sin alejarse del dogma. Pero la fuerza del colorido, la mejor disposición de las figuras, la expresión, la gracia, la piedad que se manifiestan sin necesidad del símbolo, son los coeficientes principales sobre los que se basó la pintura de la época, para imprimir una impronta indeleble a través del convencionalismo amanerado.

Si en el Cuatrocientos un resplandor de viva luz irradió en el campo árido del arte aún en estado de crisálida, este resplandor no debía perderse y apagarse, puesto que originó el Quinientos, al cual correspondía mejorar las tradiciones, ahuyentando cada vez más el arte griego, aunque inspirándose en lo antiguo para la grandiosidad de las concepciones y la pureza de la línea.

Correggio sobresale por la armonía de los colores, la finura de los claroscuros, la expresión dulce y afectuosa. En su *Cristo descendido de la Cruz* se eleva a la más alta manifestación del arte. Sodoma, en cambio, es menos puro, pero sí colorista genial, y en su *Descendimiento* y en su *Cristo llevando la Cruz* es humano y piadoso al mismo tiempo. Garofolo se impone con la grandiosa *LLlanto por Cristo muerto*, en la Galería Borghese; Daniel de Volterra, robusto en el colorido, audaz en el diseño, lleva la triste escena del *Descendimiento de la Cruz* a un elevado grado de imaginación y de religiosa piedad.

Bellini —el *magister magistrorum*, como por autonomasia se le llamó—, se emancipa a su vez totalmente del realismo ya invadente, y a menudo tan feo en los temas religiosas, para adquirir a un tiempo belleza e idealidad, si bien respetando las formas eclesiásticas. El *Cristo muerto*, de Bellini, está pintado con paciente cuidado, más bien con una técnica exagerada, pero vigorosa, como correspondía al precursor de la escuela veneciana, la qu edebía tener luego en Tiépolo a uno de sus más ilustres maestros.

Y de la escuela veneciana fueron luminarias celebradísimas Giorgione y Ticiano. Del primero tenemos un *Cristo muerto*, del segundo un *Cristo descendido de la Cruz* que se conserva en el Louvre de París, y el *Ecce Homo* pintado sobre una pizarra, en el museo del Prado en Madrid.

Aunque discípulo o casi de Bellini, por haber frecuentado su estudio cuando estuvo por primera vez en Venecia, Ticiano no sigue la técnica del maestro, sino que se aleja totalmente de la misma con sus propias y grandiosas composiciones, donde todo es gigantesco y poderoso, aunque se le quiera imputar una manera rígida y a menudo floja de color.

Pero al admirar el cuadro de *Cristo descendido*, es necesario recordar que cuando lo pintó era ya muy viejo —tenía más de noventa y cuatro años— y que el trabajo indeciso y confuso que se nota, es obra de la mano temblorosa y de la vista debilitada que no le permitieron terminarlo. Le tocó a su [illegible] algunas partes del cuadro, como [illegible] maestro, la inscripción: *Quod Titianus, inchoatum reliquit, Palma reverentes absolvit, Deoque dicavit opus.*

Mas si los tres pintores [illegible] bía alcanzado una excepcional condición [illegible] do, correspondió [illegible] explicar [illegible]

[illegible] el sublime autor de "Spásimo" (Espasmo), que arrancó a Meléndez los célebres versos:

¡Oh! al contemplar tu Virgen adorable

en su extremo dolor cuanto he gemido!

Por cierto Rafael, tocó en su *Spásimo* la cumbre de la perfección, sobrepujando tal vez la misma *Transfiguración*; porque si bien es cierto que de la *Transfiguración* no posee la corrección del dibujo y la perfección de la técnica, tiene sin embargo el mérito grandísimo para la época de no encerrar tantos estridentes anacronismos, y de mostrar una mejor disposición de los personajes, componiendo de tal modo una escena patética, imponente, noble y grandiosa.

El *Spásimo* —así llamado porqué fue pintado para el Monasterio de Santa María "dello Spásimo", de Palermo, pero conocido por los españoles con el título de *Extremo Dolor*, y en arte con el de *Camino del Gólgota*—, tiene una historia que podría llamarse milagrosa, y que es contada por el historiador Vasari:

"Hizo luego Rafael —escribe— para el Monasterio de Palermo llamado de "Santa María dello Spásimo", de los frailes menores de monte Oliveto, una pintura en tabla de Cristo llevando la Cruz, en que Jesús, apasionadísimo, en el tormento del acercarse de la muerte, caído al suelo bajo el peso del madero y bañado en sudor y sangre, se vuelve hacia las tres Marías que lloran desconsoladamente; además, se ve entre ellas a Verónica que extiende los brazos, alcanzándole un paño con un afecto de caridad grandísima. Esta tabla, totalmente concluída, estuvo a punto de acabar mal, porque, según lo que se cuenta, transportada por mar a Palermo, una horrible tempestad empujó contra un escollo a la nave que la llevaba, de manera tal que se abrió del todo, y se perdieron los hombres y las mercaderías, excepto esta pintura que, así encajonada como estaba, fué llevada por el mar a la costa genovesa, de donde fué recogida y, una vez en tierra, fué vista como cosa divina, y por ello llevada a buen recaudo, habiéndose mantenido ilesa, sin manchas ni defecto alguno; por lo que hasta la furia de los vientos y las olas del mar respetaron la belleza de tal obra; de la cual, divulgada luego la fama, procuraron los monjes recuperarla, y no bien, mediante los favores del Papa, les fué restituída, reembarcada de nuevo y llevada a Sicilia, fué puesta en Palermo; en cuyo lugar tiene más fama y reputación que el monte de Vulcano".

"Esta tabla —agrega Viardot—, quedó tan carcomida por las polillas y tan reseca, que amenazaba convertirse toda en polvo; pero llevada a París entre los trofeos del primer Imperio, una operación tan audaz como afortunada, ejecutada por el hábil restaurador Bonnemaison, salvó la pintura, que fué trasladada sobre una tela, adquiriendo así nueva vida secular".

Mas si Rafael trató el tema religioso en la explicación del dogma, ateniéndose a las fuentes más puras de la teología, no puede decirse lo mismo de Caravaggio en su *Descendimiento de la Cruz*, que se conserva en las Galerías Vaticanas, y en el que se han querido ver todos los [illegible] que li-mitan el paisaje hasta las piedras, hasta la hierba de la que está cubierto el terreno, en Caravaggio todo es natural; es una escena tomada de la realidad, en un día tétrico y pesado; es la negación evidente del académico paisaje histórico que tenía, cualquiera fuera el clima en que se lo transportaba, el mismo estilo, la misma uniformidad de entonación.

Si Caravaggio fué impresionista en la manera de tratar el tema sacro, Leonardo de Vinci —el gran Leonardo—, fué exclusivamente psicólogo en sus elegantes composiciones.

En la *Ultima Cena* pintada al fresco en el "Refectorio de las Gracias" de Milán, compendia en su totalidad la pasión de Jesús.

Es el momento culminante en que Jesús —todo amor y resignación— habla a los discípulos, anunciándoles el comienzo de su propio martirio. El movimiento, más aún, el espanto que invade a aquellos fieles es evidente: el *Amen dico vobis* resuena entre aquellas paredes como el retumbar del trueno, casi como si cada uno de ellos tratara de descubrir al traidor, para vengar luego al amado maestro.

La cabeza de Jesús —de la cual Leonardo, nunca satisfecho, había hecho varias poses antes de dejarnos la actual— es un estudio magistral de resignación y dulzura; la del fiel Juan —confidente del divino secreto— es noble y elegante: ¡Lástima grande que el descuido de los hombres más que la acción del tiempo, hayan vuelto casi invisible la célebre pintura!

Pero la elegancia en tratar la pasión de Jesús no fué solamente condición de Leonardo.

Baroccio y Reni —sin hablar de la infinita pléyade de artistas secundarios no carentes, por cierto, de méritos— nos presentan muestras notables del buen gusto y de la severa piedad de sus tiempos.

El *Descendimiento de la Cruz* de Baroccio es una composición eminentemente cristiana, en la cual la pureza y nobleza de estilo se manifiestan al primer examen.

Guido Reni, en su *Crucifijo* y en su *Cristo coronado de espinas*, hace alarde a su vez de una técnica brillante, amplia, armoniosa, llena de expresión y de gracia.

En el *Crucifijo* nos presenta a la víctima del Gólgota antes de exhalar el últime suspiro. El tema de la composición ocupa toda la tela, destacándose por su tono en el crepúsculo uniforme del anochecer. Diríase un estudio psicológico y patológico del mártir divino en el momento en que Jerusalén —que se perfila en el fondo con sus casas, sus cúpulas, sus muros— duerme, inconsciente de que sobre ella deberá caer más tarde la maldición de Cristo, no quedando del maravilloso templo "piedra sobre piedra".

De estilo algo menos puro, pero vigoroso en el concepto, se nos aparece Giordano con su *Descendimiento de la Cruz*.

Lucas Giordano, vigoroso campeón de la escuela napolitana, en esta composición que es, puede decirse, su obra maestra, hace alarde de tanto buen gusto que hace olvidar sus innumerables obras en las que la imaginación se manifiesta en un estilo vulgar, en una mezcla desordenada de historia y mitología, en una técnica amanerada y falsa.

El de los motivos sagrados fué casi el campo exclusivo que brindó abundantes mieses a los más ilustres pintores italianos. En tos representantes del Renacimiento hubo una continua emulación en la interpretación de los dogmas más puros del Cristianismo, y, sobre todo, en la Pasión y Muerte de Jesús. Precisamente por esta común exteriorización del dogma divino, he omitido las concepciones secundarias.

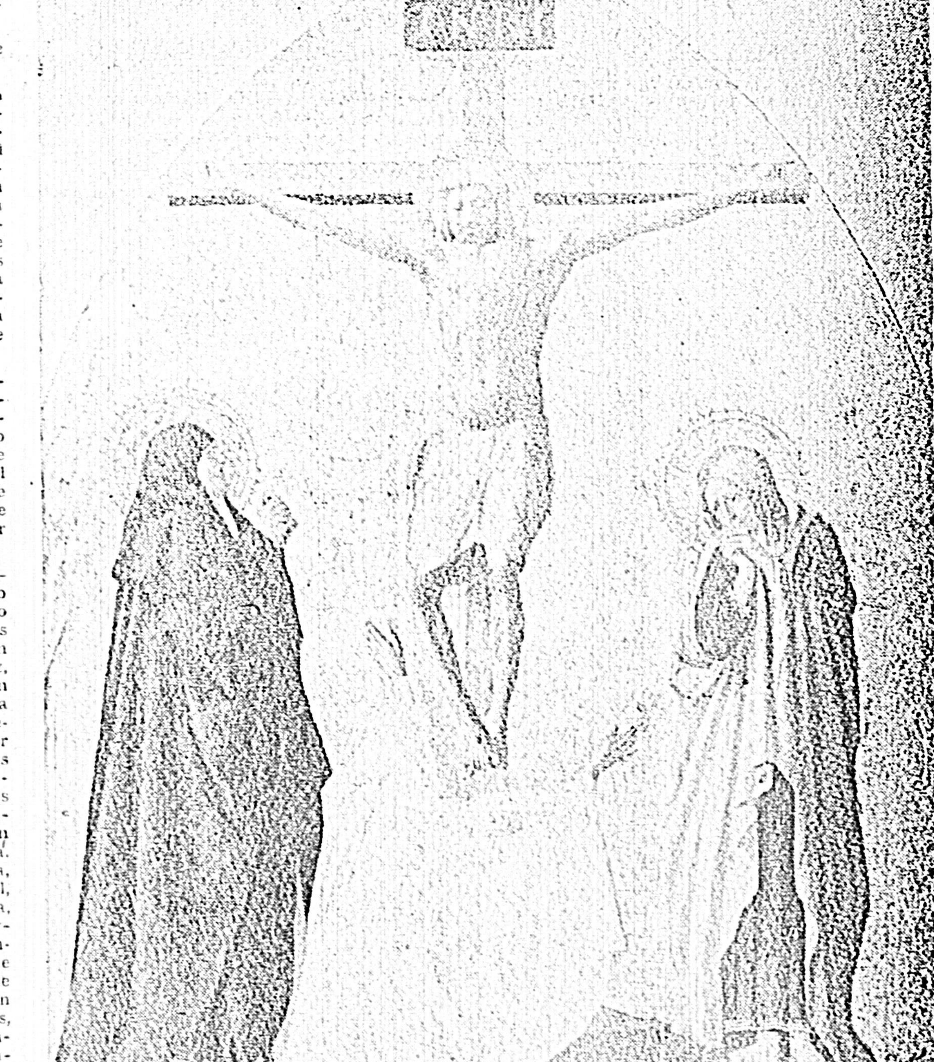
La pasión de Jesús, como hemos visto, sufrió periódicamente lentas transformaciones de índole filosófica y psicológica.

El arte primitivo se basó exclusivamente en el espíritu popular, con especial inclinación hacia el símbolo: el del Renacimiento llevó la acción a otros campos, y si bien menos piadoso, fué más poderoso porque pidió a la naturaleza el auxilio de sus fuerzas para dar vigor y verdad al conjunto.

He aquí la razón del intentado paralelo entre las distintas épocas y las distintas escuelas que se sucedieron en el curso de varios siglos, y del análisis de las composiciones ascéticas o humanas del arte.

DUCCIO DI BUONINSEGNA: "EL BESO DE JUDAS"

RAFAEL: "DESCENDIMIENTO" (detalle)



CARPACCIO: "CRUCIFIXION"

MANTEGNA: "CRUCIFIXION"

ACTUALIDAD Y ENSEÑANZA DEL DRAMA DEL GOLGOTA

VIENE a la memoria, mientras me dispongo a redactar estas páginas, el título de un libro publicado años hace por el P. Sertillanges: "Lo que Cristo vió desde la Cruz". Ninguna fórmula más acertada. Para Dios Eterno el ayer, el hoy y el mañana constituyen una sola cosa: todo se halla ante El como frente al hombre el paisaje que contemplan sus ojos, y aun mejor, porque nosotros divisamos nada más que las apariencias, y El las esenciales realidades. Los años y los siglos no desfilan ante la Divina Persona de Cristo: están, desnudos en su intimidad, en sus grandezas y pequeñeces, en su profundísimo sentido. Sobre todos ellos cae su mirada compasiva y su sangre redentora, y mientras algunos de los hombres que pueblan las centurias recogen el tesoro y con él se enriquecen, otros lo derraman por el suelo y desperdician. Entre tanto y hasta la consumación de los tiempos continúa, según la frase de S. Pablo, la Pasión de Cristo clavado en la tierra como otrora en la Cruz. La Pasión de 1957, lo que ve el Redentor en este año desde su patíbulo ¿qué es?

Jesús en su agonía clamó "tengo sed". Quinientos millones de seres humanos gritan hoy "tengo hambre". Aquella lamentación movió a un soldado a poner una esponja en el extremo de una caña para socorrer al crucificado. ¿Imitan el gesto las tres cuartas partes de la humanidad con el fin de auxiliar a la otra que está famélica? Hoy mismo leo en telegramas periodísticos frases que indican vacilaciones, regateos, esquiveces, egoísmo. Pero sobre todo no puede menos de aterrarme lo que es visible para cualquiera:

La causa fundamental del hambre fué la guerra; y sin embargo [illegible]

...gún caso ha de repetirse la doliente frase de Jesús "tengo compasión de la muchedumbre" es ciertamente en éste. Y puesto que según las mismas palabras del Redentor se halla El representado y por decirlo así encarnado en los menesterosos, ¿cómo no afirmar que el mundo de hoy lo crucificó en esa multitud innumerable que vacila bajo el peso de su pobreza enorme?

"Amaos los unos a los otros", ha dicho Jesús, y cuanto contradice el vínculo de caridad que ha de existir entre todos los hombres es a manera de espina clavada en su carne. Pero ¿cuándo se ha manifestado el odio de más diversas y crueles maneras que en nuestros días? ¿Dónde está la reconciliación de las razas, los pueblos, las categorías sociales? Y si no hay apaciguamiento en los corazones, si los espíritus están emponzoñados con ideas de venganzas, predominios, supremacías, ¿qué esperanza cabe de concordia objetiva y real? Todas estas gentes que aborrecen me hacen pensar en los fariseos que desfilaban ante la Cruz de Cristo clamando en son de mofa: "si eres Dios, desciende de tu patíbulo". ¿Y cómo va a descender el Redentor de su madero mientras se lo reniega y blasfema en su virtud fundamental?

Pero todo esto, con ser muchísimo, significa muy poco cuando se examina desde otro ángulo el mundo contemporáneo. El Hijo de Dios, al encarnarse, unióse a todo lo de la naturaleza humana caída, menos al pecado. Pero cargó sobre sí, para borrarlos, todos los pecados de los hombres, y por ello fué clavado en la Cruz. Y ante esta consideración no puedo menos de pensar en el acervo de crímenes que vienen perpetrán- [illegible]

...de profunda crisis, cuando el mundo llegó a una encrucijada de la historia, donde mejor se revela, en contraste con la maldad de ciertas almas, la generosa abnegación de otras. Nada hay más visible que la repaganización parcial de la humanidad, pero nada mejor observable que su recristianización. La apostasía ha infundido muy sin quererlo vigor al apostolado, y a los temores de ruina cabe oponer la fundada esperanza de mejores días, no inmediata pero sí reales. Existen sin duda formas de piedad aniñadas o superficiales, discriminaciones inadmisibles entre la creencia y la moral, afanes para servir simultáneamente a Dios y [illegible]

[illegible]

Estas son las lozas del patio del Palacio de Poncio Pilatos, hoy convertido en Convento Franciscano. Por aquí pasó Jesús con la cruz a cuesta rumbo al Calvario.

La Pasión de 1957 no es solitaria ni abandonada; en torno al leño del Calvario vibran, como lo hacían durante la Pasión del año 33, almas capaces de toda generosidad, y por ende de todo triunfo. El sacrificio de Jesús repercute a través de los siglos, y nada es capaz de amortiguar su alcance. Pero en esa voz infatigable que resucita a los muertos espirituales, participan los que mez- [illegible]

Pero en los días de la Pasión de 1956, como en el año 33, es preciso decidirse sin mirar hacia atrás, porque "el reino de los cielos padece violencia, y tan sólo quienes son fuertes llegan hasta él".

ooo

En una página, espléndida como la casi totalidad de las suyas, compara Paul Claudel la Cruz con [illegible]

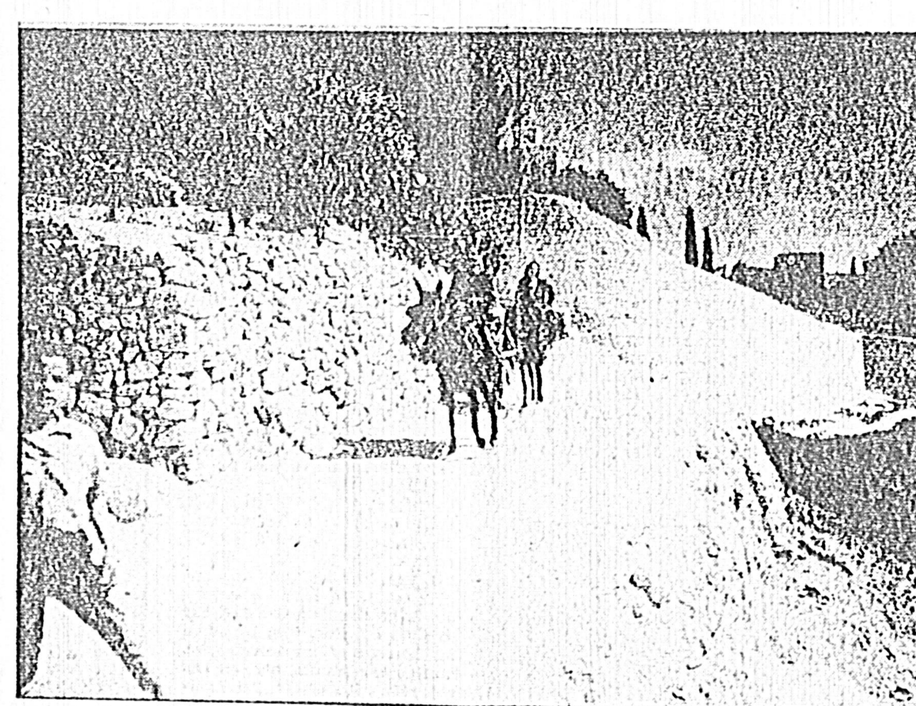
Gustavo J. FRANCESCHI

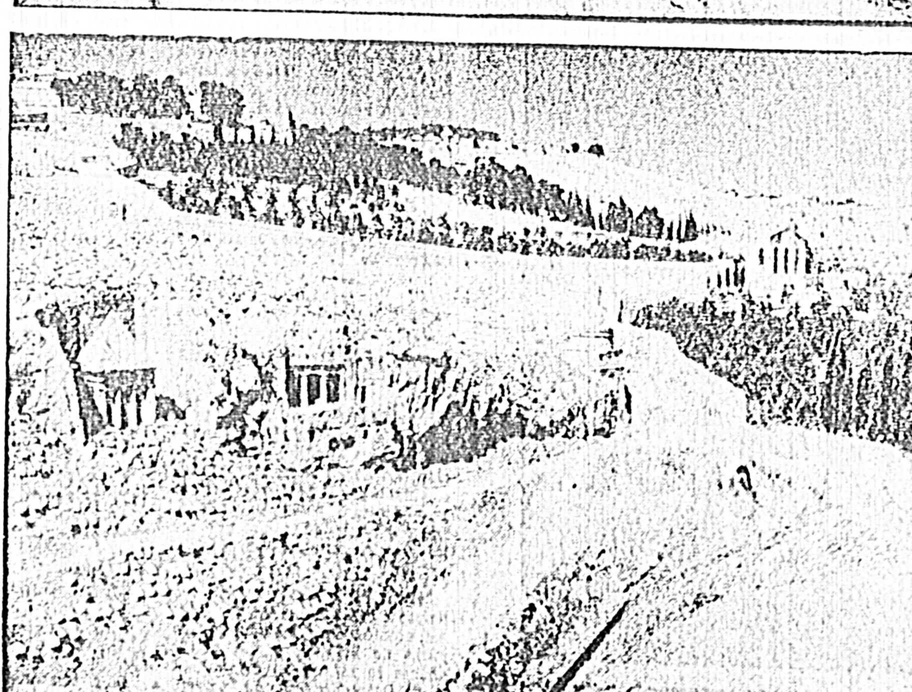
POR LOS CAMINOS QUE RECORRIO EL DIVINO REDENTOR



El Viernes Santo el Redentor subió esta escalera que conducía a la casa de Caifás, el supremo sacerdote, donde El sería por primera vez juzgado por un tribunal religioso. Allí fue donde el apóstol San Pedro le negó tres veces, cumpliéndose la profecía que le había hecho el Maestro.

Este es el camino que bajaba del Monte de los Olivos para Jerusalén. Por aquí descendió Jesús después de haber recibido el beso de la traición, rodeado por la soldadesca. Todo está como entonces. Una extraña emoción experimenta el peregrino, frente a este paisaje, donde se reviven, paso a paso, todos los detalles de la Pasión.







Jesús que venía desde Betania entró por esta ruta a Jerusalén montado en un asno y recibido triunfalmente, entre palmas y cantos, por el pueblo que a su paso se postraba. En la mañana del viernes, el Redentor la recorrió por última vez, conducido por los soldados que acababan de arrestarlo.

Aquí se ven los centenarios olivos del Jardín de Getsemaní. En la noche del Jueves Santo, bajo estos árboles, mientras los apóstoles dormían, Jesús entró en agonía. Estos olivos le vieron sudar sangre, y escucharon sus lamentos y sus reclamos al Padre, en el momento en que, cargando ya sobre sí con todos los pecados del mundo, comenzaba a beber el cáliz de la infinita amargura.

A CRISTO CRUCIFICADO

Señor, ¿por qué estoy solo, por qué impides
que me acompañe tu visión serena?
¿Olvidas una tarde nazarena
en que lloré junto a los nomeolvides?

¡Vieras mi corazón! si lo divides
hay, por Ti y para Ti, de sangre llena
la arteria más cordial; tendrías pena
de no llegar... ¿Por qué tus pasos mides?

Cierto, a veces la sangre está enlodada;
pero es cosa de echarle agua salada.
¡El mar que todo asea y todo esconde!

En pleno día corporal te digo:
Toma mi corazón, Cristo; ¡responde!
Y a mi primer traición ya estás conmigo.

CARLOS PELLICER

"LA DOLOROSA" EN LAS ARTES

MARIA, la Madre Dolorosa, ha sido siempre objeto de gran devoción de parte del pueblo cristiano. Su título de "Madre" y sus grandes sufrimientos son los motivos que la han acercado tanto al corazón humano porque allí busca y encuentra alivio y consuelo.

El arte, después de la Pasión y Muerte del Salvador, nunca ha expresado el dolor con más sentimiento y emoción que cuando se trata de Aquella de la cual profetizó el anciano Simeón: "Una espada traspasará tu misma alma".

Los primeros cuadros de la Madre Dolorosa se remontan al siglo XIII. Mucho antes los fieles recordaban los dolores de la Virgen en poesías, himnos y oraciones que culminan en el célebre "Stabat Mater", de Jacopone da Todi (1230-1306).

De los siete dolores de la Virgen que recuerda y venera la piedad cristiana son, sobre todo, cuatro los que los artistas del pincel han elegido para representarlos y eternizarlos: María se encuentra con Jesús, cargado con la cruz, en la "calle de la amargura"; María al pie de la cruz en que está clavado su Divino Hijo; María tiene el cuerpo de Jesús en sus rodillas o lo acompaña al sepulcro, llamado también "El llanto de Jesús" o "La Pietá".

I.— El encuentro de la Vigern con Jesús, que coresponde a la cuarta estación del "Vía Crucis", y que se basa en las palabras del Evangelio "Seguíale gran muchedumbre de pueblo y de mujeres, las cuales se deshacían en llantos y le lamentaban" (San Lucas, 23-27), es tema frecuente y favorito de los grandes pintores. Hay que notar una diferencia entre los artistas del norte y los italianos, motivada por el carácter de la raza. Los de las escuelas flamenca y alemana, entre ellos Durero, nos presentan a una Virgen Dolorosa que sabe dominarse en su dolor y es capaz de seguir a Jesús al Calvario y acudir en su ayuda, mientras los otros expresan sus sufrimientos con más realismo y pasión.

En los lienzos de Giotto (1266-1337) y de Simone Martini, (m.1344), los despiadados verdugos detienen y repelen violentamente a la Virgen, que quiere acercarse a su amado hijo. En el cuadro mural de Barna la Virgen es testigo de la escena más triste: Jesús es arrastrado con una soga puesta a su cuello y un verdugo lo empuja delante con maliciosa crueldad. Lorenzetti y más tarde el veneciano Tiépolo (1696-1770) expresan aún con más fuerza el dolor y las ansias de la madre de Jesús, como también la impiedad y ferocidad de los soldados romanos que maltratan a Jesús. El genio de Rafael Sanzio, de la escuela romana (1483-1520), pinta esta escena de la manera más emocionante: El Divino Salvador cae bajo la pesada cruz y la Virgen, próxima a desmayarse, desea ayudarle.

Cuadros verdaderamente magistrales que conmueven el alma son los de dos pintores modernos alemanes: Gebhard Fugel y Hosé Janssens. El primero, reuniendo unas veinte personas, nos muestra a la Vigen en un recodo de la calle donde espera a su querido hijo. Al verlo, su corazón de madre desfallece y se desploma en los brazos de San Juan (estación del célebre "Vía Crucis" en una iglesia de Munich). Hermosa y elocuente es la obra de Janssens, "La Verónica trae a María el sudario con la efigie de Cristo" (6ª estación). María sentada en un sillón y un tanto sostenida por san Juan, extiende ansiosa sus brazos para recibir la triste y preciosa reliquia. Magdalena en su desmesurado dolor se ha postrado en el suelo ante dicha imagen.

II.— La segunda escena nos lleva al pie de la cruz donde la Madre de Jesús acompaña a su Hijo en la agonía. En las obras del alsaciano Martín Schoengauer (1445-1513), de Juan Holbein, hijo, maestro del renacimiento alemán (1497-1543), de Fra Angélico, el pintor de los ángeles (1387-1455) y de Perugino, el maestro de Rafael (1446-1524), vemos a la Virgen de pie. Pero con más frecuencia la encontramos transida de inmenso dolor, en punto de desmayarse o que ya ha caído en los brazos de San Juan y otras mujeres piadosas. Así en los cuadros de Giotto, Giottino, Duccio, Mantegna, Tintoretto, Durero y Gruenewald. El Greco (Domingo Theotocópuli, 1548-1625) elige el momento en que Jesús, rodeado de muchos soldados, fariseos y verdugos, todos de formas giganteseas, llega al Calvario. Uno de ellos quiere arrancar a Jesús la túnica, otro con un taladro se pone a preparar la cruz, acto que observan afligidísimas la Virgen y las dos mujeres a su lado.

III.— Si el descendimiento de la cruz impresiona tanto es por la presencia de la Madre de Jesús, que en Signorelli (1441-1523) yace aún desmayada mientras bajan a Jesús de la cruz. En la tela de Perugino se había hasta entonces mantenido de pie, pero en este trágico momento el dolor la vence, cayendo en los brazos de mujeres devotas que la acompañan. En otros lienzos ella se acerca a Jesús para recibirlo en sus brazos y besar sus manos y rostro. Conmovedor sobremanera es el descendimiento de Duccio (1255-1319), en que la Virgen se adelanta hacia la cruz para besar su rostro, mientras un hombre está por sacar los clavos de los pies. Lorenzetti, Sodona, Fra Angélico, Baroccio, Rogier van der Weyden y Pedro Pablo Rubens han inmortalizado esta escena de la Pasión y Muerte del Señor, a la cual asistió la más santa de las mujeres, a la que hace decir el profeta: "Todos vosotros que pasáis, ved si hay un dolor semejante al mío". Terminemos este capítulo mencionando a uno de los más grandes pintores del mundo, el holandés Rembrant (1606-1669). Su cuadro está iluminado por una luz sobrenatural que parece salir del cuerpo de Jesús, esperciéndose sobre el lienzo y los rostros de los hombres que con suma delicadeza y devoción actúan en el descubrimiento. La Virgen yace completamente desvanecida al pie de la cruz en unas tinieblas que son el reflejo del indescriptible dolor que oprime su corazón de madre.

IV.— "El llanto de Jesús" y "el entierro". Los más famosos magos del pincel han interpretado con preferencia esta luctuosa escena para crear obras inmortales. Uno de ellos es el ya nombrado Giotto: La Virgen, rodeada de varias mujeres y San Juan, que sostiene y abraza la cabeza santa de Jesús muerto, muestra por la actitud de sus manos y la expresión de su rostro lo indecible de sus sufrimientos. Fra Angélico también aquí nos sorprende con un hermosísimo cuadro: Varios santos y siete mujeres, de rodillas, lloran con la Virgen la muerte del Hijo de Dios, hecho hombre. Sus movimientos y gesos, sus semblanes apesarados ntos hablan claramente de la gran tristeza que agobia sus almas, despertando en el espectador compasión y piedad. Perugino nos brinda tres trabajos sobre este tema y Ticiano (1477-1576), el pintor de Carlos V, nos obsequia un cuadro del entierro de Jesús, lleno dearmonía y de ardientes colores. José de Arimatea y Nicodemo llevan a Jesús al sepulcro, secundados por San Juan, que no deja de observar a la Virgen, ésta quiere seguirle, mas es retenida por otra mujer.

En el museo de Turín admiramos otro entierro de Francia. Aunque son sólo cuatro las personas del "Llanto de Jesús" del franciscano florentino Fra Bartolomeo (1475-1571), es uno de los más hermosos y conocidos. La Virgen tiene en sus manos la santa cabeza gde su Hijo y acerca su rosrot para besarla. San Juan, que tiene un poco levantado el cadáver de Jesús, aparta sus ojos para no ver la gran aflicción de María. Magdalena, echada como fuera de sí a los pies del Maestro, abraza sus pies y los besa.

Y ¿qué diremos de Rafael, genio del arte pictórico? Su entierro, como todas sus obras se distingue por el dibujo perfecto y una expresiva delicadeza de las formas y colores: Nocodemo y José de Arimatea llevan el cuerpo de Jesús al sepulcro. Magdalena, no queriendo separarse de Jesús, toma el brazo izquierdo y lo acompaña. La Virgen desfallece y es socorrida por unas mujeres que le acompañan en su tribulación. Boticelli llega en la expresión de dolor a la innatural exageración que es contraria al arte y sentir cristianos.

A Rubens debemos cinco y a van Dyck cuatro valiosos cuadros de "El llanto de Jesús". El último ahce aparecer ángeles que lloran el deicidio con los hombres. En uno de ellos muestra San Juan aun ángel la llaga de la mano de Jesús en otro enseña un ángel muy afligida al espectador la herida de la mano izquierda. Quintin Massys, otro pintor flamenco, nos donó una tela de gran efecto. En el primer plano la Madre de Jesús, sosteniendo el cuerpo de su Hijo, abraza y besa su rostro. En el fondo, a la izquierda, el monte Calvario con las tres cruces y más allá la ciudad de Jerusalén.

Los españoles que tratan este tema son Luis Morales, el Divino (1509-1586), y Juan Nuñez (siglo XV).

Y, para terminar este bosquejo, añadiremos algunos de los muchos ratistas que pintaron la Dolorosa sola: Guido Reni (1575-1642), Carlos Dolci (1616-1686) y Sassoferrato (1605-1685); el español Ribera yel francés Pierre Mignard nos legaron hermosas cabezas de l aDolorosa; Ticiano y Morales una Dolorosa de medio cuerpo. Las catedrales de Sevilla y de Granada guardan sendas "Dolorosas" de Murillo y "La Virgen de la Soledad" de Alonso Cano.

Por lo expuesto vemos cuán arraigada está en todos los pueblos cristianos la veneración piadosa de la Madre Dolorosa que ha merecido con razón el justo título de Madre y Co-Redentora nuestra que le dió desde la cruz el mismo Jesús al decir a San Juan, y, por su intermedio, a todo el género humano: "¡He aquí tu Madre!" Exclamaremos con el gran poeta español José Zorrilla:

A Ti, que llorabas
El día tremendo
Que viste muriendo
Al Dios de la Luz:
¡Oh, Madre, que el día
De cuentas y espanto,
Me salve tu llanto
Al pie de la Cruz!
PABLO SCHEIDER, S. V. D.

DIRCK BOUTS: "MADRE DOLOROSA" (detalle)



ALTICHIERO: "LA PASION" (detalle)

DULCE REDENTOR

Este miedo de verte cara a cara,
de oír el timbre de tu voz radiante
y de aspirar la emanación fragante
de tu cuerpo intangible, nos separa.

Cómo dejaste que desembarcara
en otra orilla de tu amor distante.
¡Atado estoy! Inmóvil navegante
y el río de la angustia no se para.

Y no sé para qué, tendiendo redes,
con palabras pretendo aprisionarte,
si a medida que avanzo, retrocedes.

Es inútil mi fiebre de alcanzarte,
mientras tú mismo que todo lo puedes
no vengas en mis redes a enredarte.

XAVIER VILLAURRUTIA

LA VOZ

La Voz, ésa del canto consagrado
por la más dulce, inefable armonía,
La Voz, ésa —silencio y melodía—
que sabia calla desde su collado.

La Voz, ésa que tiene arrodillado
tu corazón e ilumina tu día.
La Voz, ésa, amor sin lejanía,
inmolada en su altar crucificado

La Voz, ésa, la de secreta urgencia,
que rescata tu sangre pecadora
y mil veces murmura su clemencia.

La Voz que, dentro, nada tuyo ignora
y te ama a pesar de tu inconsecuencia,
es la misma que tus miserias llora.

EDELWEIS SERRA

EL ROSTRO DE LA MADRE

¿Ese es, Madre, tu rostro, en el del Hijo
que pende, desangrado, de un madero,
hecho irrisión de un populacho artero
que hasta su amor y su poder maldijo?

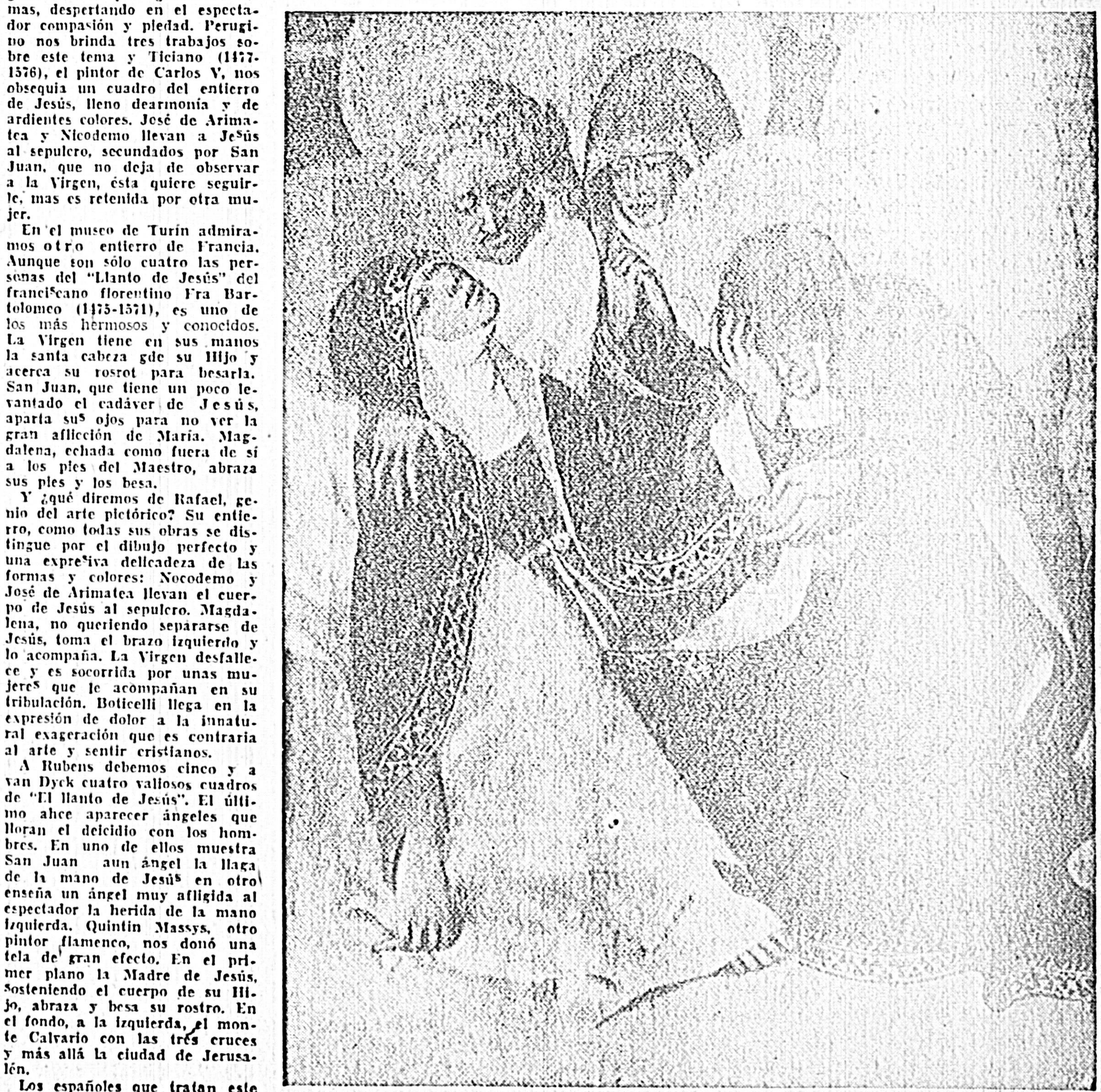
¿Es del Verbo de Dios, —y Dios se dijo—
gozo del Padre, y luz del orbe entero,
en quien un rasgo de hermosura inquiero,
mientras el alma con mis ojos fijo?

Pero... al verte, oh María, anonadada
junto a la cruz, sin llanto ni sollozo,
muriendo con tu Amor a cada instante,

en palidez extática tallada,
mientras se nubla el mundo, tembloroso,
¡veo el rostro de tu Hijo en tu semblante!

JERONIMO CHIACCHIO BRUNO

GIOVANNI BELLINI: "PIEDAD" (detalle)



ESCUELA CATALANA SIGLO XV: "LA VIRGEN EN EL CALVARIO" (detalle)

VALDIVIESO Y EL TEATRO "A LO DIVINO"

por
Eduardo A. Dughera

DECIR que en la historia del teatro español se atesoran creaciones de las más excelsas calidades es caer, evidentemente, en un lugar común. Todo el mundo conviene en ello.

Decir, en cambio, que un aspecto del mismo: su teatro religioso, constituye una de las más cumplidas manifestaciones del siglo áureo, ya no es patrimonio de cualquiera sino de quienes están más o menos compenetrados de las corrientes literarias clásicas. Y si todavía buceamos en esta última zona del teatro y sacamos a luz la expresión "auto sacramental", serán seguramente muy escasos los que tengan acerca de la misma un concepto preciso.

El hecho, sin embargo, es explicable. Ya alguna vez he indicado que para comprender exactamente este especialísimo aspecto de la literatura hispana hay que poseer, aparte de un buen gusto nada común, nociones precisas sobre los principales dogmas de la Iglesia Católica, puesto que todos los argumentos del Auto giran alrededor de ellos. Hay, al respecto, autores que sostienen que para empaparse en su esencia es menester la fe católica o a lo menos en el dogma central: la fe en el misterio de la Eucaristía, opinión defendida por Lorinser y otros. Pfandl, en cambio, sólo exige talento parti-

do; con lo que se llegó, a poco, al llamado teatro litúrgico. Entrase así al siglo XV donde la escenificación de temas sacros recibe el nombre característico de Auto, que cuando se le dedica a la celebración de la festividad de Corpus toma el nombre de Farsa Sacramental, y de Auto Sacramental cuando —esto más tarde— se dedica a celebrar la Eu-

no tiene, al menos en sus orígenes, sino la forma dialogada, suelo dividirse en tres etapas perfectamente definidas.

La primera, de carácter más bien formativo, empieza a vislumbrarse a mediados del siglo XVI entre otras con aquella pieza tan citada: **Danza de la Muerte**, de don Juan de Pedraza.

La factura del Auto es entonces

Con tales contribuciones el enriquecimiento del Auto Sacramental se sobreentiende. Característica notable de éste es aquí el mayor vuelo que adquiere la fantasía del autor, no en lo dogmático, claro, sino en la técnica, ya que los autores sacramentales son maestros en la construcción de la comedia profana. Además, se observa la introducción de personajes mitológicos en la escena, con lo que ésta gana sino en realismo, en variedad y soltura. Vemos de este modo en el tablado, junto a las figuras de Cristo o los papas, a Ulises, Carlomagno o Cupido. Hay un marcado predominio del estilo pastoril pero sigue manifestándose al mismo tiempo, con silueta inconfundible, el vigor teológico. En cuanto al verso, como no podía dejar de ser, alcanza la más acabada belleza.

Ha de agregarse a todo lo anterior una serie de modificaciones muy importantes en la estructura del Auto, por ejemplo, el prólogo y el entremés, sabiamente colocados, y la canción popular que el pueblo coreará en todas partes; como también el aparato escénico de los escenarios transportables, los famosos "carros", tan íntimamente ligados al teatro posterior, el de Calderón. Y es que en esta etapa el Auto, amén de edificar —meta permanente—, deleita y emociona porque ha llegado a convertirse en obra de arte.

La popularidad de esas representaciones llega a ser tal en el período que comentamos, que las compañías teatrales se multiplican por doquier con la propia intervención del Estado en funciones de organización y la de la Iglesia en funciones de censura.

La tercera etapa la ocupa totalmente Calderón; y con él el género alcanza decididamente su pináculo. Trayendo de teatro profano la genialidad que le había hecho ya célebre, introdujo en el sagrado desde la mayor profundidad teológica concebible hasta el recurso escénico más avanzado para la época; desde

Otra circunstancia espinosa solía presentarse y también logró eludirse; era cuando los azares de la acción llevaban al autor a una encrucijada desde el punto de vista teológico, vale decir, a una postura dudosa en el concepto. En tales casos, y por temor a que el espectador no lo asimilara con la debida nitidez, se introducía un personaje, —intervención violenta las más de las veces hay que sacrificar lo accesorio a lo principal. La intervención de éste y tantos otros elementos bien que forzados, necesarios o convenientes, como hacer actuar en un mismo diálogo a personajes de distintas épocas o atribuir a alguno de ellos virtudes y defectos que nunca poseyeron, era milagrosamente aceptada por el público ya que éste también veía todo a través del lente y del lenguaje de la fe, y más como a una función religiosa que artística o de esparcimiento.

Y aun más lejos iba en su misión didáctica el Auto pues fuera de su fin específico, indirectamente proporcionaba al pueblo un considerable caudal de cultura poniéndolo en contacto con múltiples personajes históricos, encauzándole en el cultivo de la música, familiarizándole con la poesía de sus mejores vates.

En la actualidad, esta magistral expresión del teatro hispano sólo puede conocerse mediante su lectura o por los concienzudos estudios que distinguidos eruditos de la especialidad han efectuado al respecto. No obstante, de tarde en tarde se sabe del hecho auspicioso de que algunos Autos afamados como el citado de **La oveja perdida** de Timoneda o **El gran teatro del mundo** de Calderón, vuelven a representarse desde los atrios de algunos templos acompañando el resurgimiento contemporáneo y renovado de otras formas del teatro religioso universal, ya sea el misterio francés ya la función italiana.

en memoria del poeta madrileño.

Parece que no produjo ya más desde entonces. Y murió en su casa de Madrid el 19 de junio de 1638.

Valdivieso fue uno de los poetas más finos al par que más populares dentro de la lírica sagrada, tanto por el valor intrínseco de su obra como por la gracia de su estilo y la frescura de su diálogo, pues sin dejar de hacer teología en verso lo sembraba de amenidad y sentimiento humano con lo que demostraba tendencias originalísimas. Bien dijo Gante de él "Sin ser tan satírico como Tirso, es más realista que él; sin obstar esto a la ternura y delicadeza de los asuntos que él escoge y en el matiz que da en su conjunto al Auto, tierno hasta el más apasionado misticismo. Como poeta, cultiva la mayor parte de los metros líricos con gran soltura, distinguiéndose por las bellas metáforas e imágenes que emplea... En resumen Valdivieso fue uno de los autores de Autos que, dentro de la escuela realista, puede considerarse como el más ameno, con matices de tierno y dulce teólogo que recuerdan a Lope de Vega".

Tal la estela del maestro José de Valdivieso, que cruzara gallarda a través de un rútilo ciclo de la cultura española.

(1) Hay que advertir, con todo, como lo hacía Aicardo, que no es indispensable al Auto la materia eucarística. Muchos de ellos eran solamente historias divinas relacionadas con ella.

LUIS DE MORALES: "LA VIRGEN Y CRISTO MUERTO" (detalle)

LUCA SIGNORELLI: "CRISTO" (detalle)

CRISTO

Ya no hay un dolor humano que no sea mi dolor;
ya ningunos ojos lloran, ya ningún alma se angustia
sin que yo me angustie y llore;
ya mi corazón es lámpara fiel de todas mis vigilias,
¡oh, Cristo!

En vano busco en los hondos escondrijos de mi ser
para encontrar algún odio; nadie puede herirme ya
sino de piedad y amor. Todos son yo, yo soy todos,
¡oh, Cristo!

¿Qué importan males o bienes? Para mí todos son bienes.
El rosal no tiene espinas; para mí solo da rosas.
¿Rosas de pasión? ¡Qué importa! Rosas de celeste esencia,
purpúreas como la sangre que vertiste por nosotros,
¡oh, Cristo!

AMADO NERVO

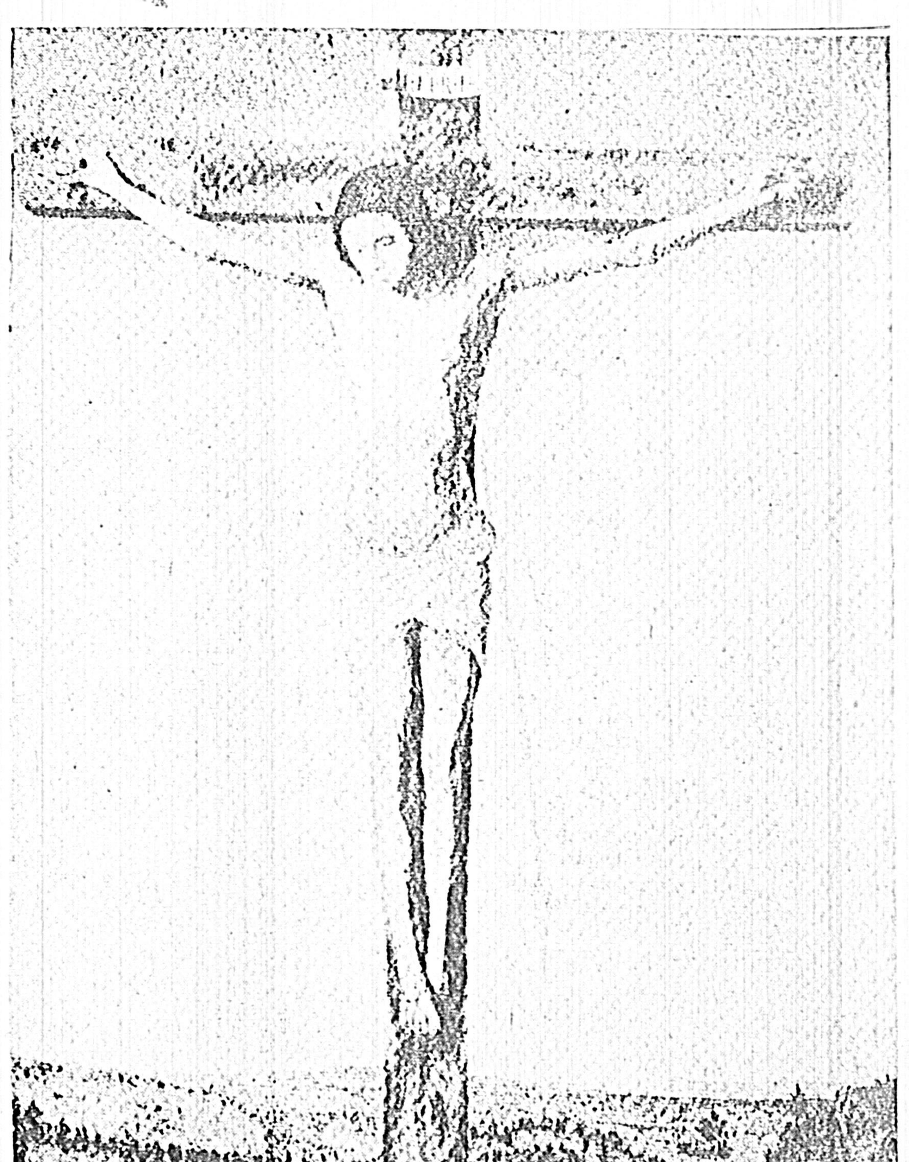
LA CORONA DE ESPINAS EN PARIS

Las iglesias de Francia no son únicamente monumentos arquitectónicos de la más rara perfección sino que, además, albergan las más extraordinarias reliquias de la Cristiandad. He aquí, por ejemplo, la "Santa Capilla". Este templo fue construído bajo el reinado de Luis IX (San Luis) para recibir la Corona de Espinas del Salvador. La Santa Capilla es un joyel del arte gótico, uno de los más puros que existe.

Un detalle de la flecha muestra, al lado de las lises reales, una corona de piedra que evoca la primera consagración de este edificio.

Con ocasión del 7º Centenario de la llegada de la Corona de Espinas de Cristo, el cardenal Verdier bendijo a la multitud con la preciosa reliquia.





ANTONELLO DA MESSINA: "CRUCIFIXION" (detalle)

EMPLEADOS MUNICIPALES EN PRECONFLICTO EN PAYSANDU

PAYSANDU, 17 (ANI). — Encontrándose en situación de preconflicto con el gobierno Departamental, por lo que entienden dilatoria en resolver los solicitados aumentos de sueldos y jornales, los municipales de Paysandú, realizarán asamblea el miércoles 24.

El día de realización de dicha asamblea, coincide con el feriado de celebración del día del "Municipio americano", debiendo tratar la reunión, la posibilidad de paros de protesta, que podrían derivar en una posterior huelga.

Empero, el Concejo Departamental considerara en su proxima reunión del martes 23, la aprobación del reaforo de la propiedad rural, como recurso para atender la demanda de obras en la ciudad y campaña, la ampliación de los servicios municipales y el reclamo de aumentos del funcionario comunal.

Emisión de títulos de deuda en Colonia. — Con ligeras modificaciones, la Junta Departamental, aprobó el proyecto que autoriza al departamento ejecutivo, para emitir títulos de deuda por 200 mil pesos, para la terminación de las obras, en el hotel municipal del Real de San Carlos.

Iniciativas de la Junta de Río Negro apoyan en Colonia. — La Junta Departamental apoyara dos iniciativas de su similar de Río Negro.

Se procura del Ministerio de Ganadería y Agricultura, en caso de que se vote subsidio para los plantadores de trigo, se imponga la obligación de los beneficiarios, de dedicar una hectarea de tierra, al cultivo de hortícolas.

Además tiene aceptación la gestión del cuerpo legislativo de Río Negro de propiciar ante la comisión permanente de intercambio comercial uruguayo- argentino, el abastecimiento de fruta argentina, al litoral uruguayo.

Accidente de tránsito en Canelones. — En circunstancias que por la ruta 11, circulaba la camioneta A. 5- 41857 conducida por José P. Volpe, uruguayo casado de 48 años de edad, al llegar a la altura del quilómetro 47.800 al pretender pasar a un carro que circulaba en el mismo sentido, patinaron las ruedas traseras del vehículo, cayendo en la cuneta y volcando.

El conductor llevaba como acompañantes a Juan E. Prieto, uruguayo casado de 66 años de edad, quien presenta herida cortante del rostro; Yolanda P. de Manzi, uruguaya casada de 28 años, con heridas leves; Enrique Manzi, uruguayo casado de 32 años de edad, con fractura del cráneo y el menor Hugo Prieto de 10 años, ileso.

Intervino el comisario Díaz funcionarios del Juzgado de Segundo turno.

El conductor del vehículo se encuentra detenido, siendo ordenada una inspección de parte de un técnico del Concejo Departamental, al coche accidentado.

El estado de Manzi es de carácter grave, encontrándose internado en el hospital Canelones.

visitar a los miembros del directorio de O.S.E a fin de solicitarles urgente solución a este grave problema.

Integra esta Comisión el escribano Luis Alberto Aicaguer, el Presidente del Concejo Municipal, Sr. Gaustino Gonzalez, el juez de Paz Sr. Pedro Armua, el Director del liceo loca, Sr. Juan Nassazzi, el director del hospital local Dr. Guillermo Terra Nuñez, el Dr. Dante Zerboni y el Sr. Justo Dorrego.

Integración del Jurado del Segundo Salón de Otoño — En el Instituto Histórico Cultural, se procedió anoche a escrutar los votos enviados por los artistas que participarán en el II Salón de Otoño, de artistas plásticos del interior, para designar las personas que integrarán el jurado correspondiente, en su presentación

Fueron electos para ese cometido, los señores Adolfo Pastor y Vicente Martín.

De tal forma, el jurado para el II Salón de Otoño de artistas plásticos del interior, se integrará así

Por la Comisión organizadora, los señores Severino Posse y Carmelo de Arzadum, por la Comisión Nacional de Bellas Artes, arquitecto Ramón Menchaca, y por los artistas participantes, los señores Pastor y Martín.

Grave incidente provocaron soldados en Salto — Soldados del ejército, destacados en la zona de las termas del Arapey, donde trabajaron en la construcción del camino, promovieron un grave desórden, que arrojó como trágico saldo, un muerto.

La información policial es sumamente escuesta y consigna que a la salida de un baile, soldados del 3º de Ingeniería, promovieron un escándalo de proporciones.

Cuando la policía intentó intervenir, fue agredida y uno de los agentes de seguridad, Darcilio Ribeiro, resultó herido por un solda-

Minoristas reclaman ante Subsistencias

Nos ha visitado una delegación de Almaceneros Minoristas a los efectos de expresar su disconformidad con una medida tomada por la Comisión Nal. de Subsistencias a saber: la adjudicación de azúcar refinada en forma preferencial o exclusiva a miembros de una institución determinada: el Centro de Almaceneros Minoristas.

Según expresaron dichos comerciantes el aludido centro no representa, exclusiva y oficialmente al gremio resultando injustificable la situación planteada por Subsistencias al existir numerosas instituciones que cumplen iguales funciones que el Centro de Almaceneros Minoristas.

En virtud de tal problema, nos han entregado el siguiente escrito:

"Los abajo suscriptos, comerciantes almaceneros establecidos en esta Plaza de Montevideo, frente a la insólita determinación del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios de proceder a la adjudicación de azúcar por intermedio de instituciones particulares, Expresan:

1º) Que de ninguna manera puede haber explicación adeptable para este hecho que significa que el Consejo se desprende de la delicadísima función de la adjudicación de azúcar, para entregársela a una institución particular como lo es el Centro de Almaceneros Minoristas;

2º) Que tan o más grave todavía que esa delegación "gratuita" de funciones es el hecho cierto y conocido por todos los comerciantes y por lo tanto de quienes deben ejercer una función supervisadora, de que el Centro de Almaceneros es una Institución particular en competencia con otras instituciones con objeto similar; y que por lo tanto al entregar una función delicadísima como lo es la adjudicación de un productos de primerísima necesidad se está interviniendo abiertamente en beneficio directo de una de las partes.

3º) Era fácil presumir la presión que iba a realizar esa institución directamente favorecida. Lo previsto se concreta en la práctica dos sentidos: a) al no socio se le entrega menos azúcar que al socio, y b) frente al reclamo del no socio se le invita a que se haga socio del "Centro" para así tener derecho a mayor cantidad de azúcar.

4º) Que lo afirmado en el parágrafo anterior ha sido denunciado más de una vez por varios comerciantes en las oficinas del Consejo e incluso firmaron sus denuncias y presentaron documentos, y también fue comprobado por funcionarios del Instituto que concurrieron a las Oficinas del Centro donde se realizaba la presión;

5º) Que la fecha, transcurridos ya muchos días de las denuncias

Crearán Organismo Interamericano de Periodistas Anticomunistas

El III Congreso contra la intervención soviética en América Latina acordó la creación de un organismo interamericano que agrupe a los periodistas anticomunistas en el hemisferio y que asuma la tarea de luchar contra las influencias marxistas.

El Congreso clausuró el domingo 14 sus labores después de aprobar diversas medidas destinadas a intensificar la lucha contra el comunismo en el continente, habiendo aprobado ya la declaración de principios y el acta de función que fue firmado por 46 personas.

Entre los acuerdos adoptados, está la formación de un comité organizador y la constitución de filiales en cada uno de los países americanos, incluso en los Estados Unidos y el Canadá. Salvador Diez Verson, jefe de información del diario "El País" de La Habana, fue designado presidente del Comité y Ernesto de La Fe, también de Cuba, ocupará el cargo de primer vice presidente, junto con otros vicepresidentes de las delegaciones de Argentina y Méjico. El comité organizador funcionará en Lima y quedará a cargo de la Asociación Nacional de Periodistas.

El Congreso también acordó que en noviembre próximo se realizará un congreso extraordinario en Buenos Aires y que el IV Congreso ordinario tendrá lugar en Guatemala en 1958.

Los siguientes delegados fueron elegidos o reelegidos a la comisión permanente del Congreso: el Almirante Carlos Penna Botto, del Brasil, presidente; Pedro Rossello, del Perú, vicepresidente; Jorge Prieto Laurens, secretario general; Ernesto de la Fe, Subsecretario general; Arturo Amaya, tesorero: y Cristina Guiller, de Costa Rica, vocal representante del sector femenino.

Al reclamar la representación de los Estados Unidos, y del Canadá en el Congreso, el Sr. Rosello declaró que el sistema capitalista en ambos países ha dejado en ridículo y empequeñecidas las más caras aspiraciones y los más calurientos sueños de Marx. "Este —dijo,— jamás imaginó que el hombre de la calle norteamericano, que el ciudadano corriente y común yanki, llegase a ser un capitalista más importante que los oscuros, egoístas y necios capitalistas del siglo pasado".

El viernes pasado, en su cuarta sesión plenaria, el Congreso aprobó una moción de la delegación eduatoriana en la que se recomienda a los gobiernos de América la creación de becas para facilitar estudios antimarxistas, así como viajes de intercambio cultura y otros medios que amplien las bases ideológicas del anti- comunismo.

En otra moción aprobada en esa sesión, el Congreso acordó solicitar de los gobiernos de América una mayor vigilancia de la enseñanza con el objeto de evitar la penetración de comunistas en el magisterio, prohibiendo que elementos probadamente comunistas ejerzan la profesión de maestros y profesionales en las instituciones públicas.

Mientras tanto, quedó en mesa para su estudio posterior una moción presentada por Manuel Salazar, de Méjico, para que se ex-

prominentes comunistas de ese país.

En una intervención que mereció una salva de aplausos de la concurrencia, así como una felicitación de la mesa directiva, la Srta. Rosa María Araoz, delegada peruana, propuso que para combatir el comunismo se necesita poner énfasis en la justicia social tal como la concibe la doctrina social cristiana, y que su realización se concrete en la América Latina mediante el estrechamiento de los lazos de la familia, la solución del problema de la vivienda, la elevación del nivel educativo y la difusión de los principios cristianos, tanto morales como religiosos.

No obstante que la ponencia de la Srta. Araoz mereciera tan cálida aprobación, los delegados de diversos países pidieron la palabra para hacerle algunas observaciones. Tales observaciones básicamente se redujeron a que el anti- comunismo en principio no se puede circunscribir al terreno religioso, porque esto traerá como consecuencia la exclusión de muchos grupos no católicos que son también anticomunistas.

QUEJAS SOBRE EL PROGRAMA RADIAL DE LOS $ 20.000

Recibimos la siguiente carta que publicamos:

De mi mayor consideración:

El motivo de la presente es para dejar patentizada mi más formal protesta por la forma arbitraria en que se me ha interrogado en la pregunta de los Veinte mil pesos, en Radio Carve en "Opera Italiana".

La pregunta un tanto tendenciosa y capciosa que me formularon el jueves 11 del corriente por la suma de $ 650.00 en Opera Italiana es la siguiente:

El nombre del hijo de Madame Butterfly (Cio-Cio-San) A los efectos de la parte temática y de la parte musical de la ópera, no reviste en sí ninguna importancia al menos en su nombre genérico o especificado, porque en dicho caso revestirían importancia los hijos de Norma en la Opera del mismo nombre, o el del mensajero en la Opera "Aída" que trae al rey la noticia de la invasión de los etíopes, etc etc.

Ningún erudito, especialista o profesor, pueden responder a una pregunta de esta naturaleza que ha sido juzgada por el Sr. Lauro Ayestarán y por la Sta. Nibya Mariño Bellini de tontísima.

Además en ningún texto ni libro de Opera Italiana se menciona dicho nombre; el único libro de consulta de dicha emisora en esta materia o sea de la Opera de la R.C.A. Victor, se encuentra agotado en plaza desde hace muchos años, y a todos los concursantes que postulan en esta materia, no les queda otro recurso que valerse de otros textos y en ninguno de ellos figura exactamente el nombre especificado de "Dolor".

Con este criterio el concursante tendría que saberse y de memoria puesto que lo que influye más en estos programas es la memoria, la memoria receptiva, y de ninguna manera la inteligencia y la capacidad cultural y artística del concursante, el libreto entero de cada ópera, lo que resultaría una labor improba y aun así perdería el estudio de la ópera aquella exquisita y pristina belleza que

REUNIONES

Concursos diversos

Facultad de Medicina — Llama a aspirantes para la provisión titular del cargo de profesor y director de Clínica Endocrinológica



Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

KAYSER

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS



EL COMENTARIO

Exige un reajuste de la fiscalización el asunto de los cueros exportados

[illegible]

Posición final del Concurso Nacional de Ponedoras realizado en Toledo

Clas.	Polla	Raza	Propietario	Huev.	Ptos.
[illegible]					
14º	703	Rhode Island Red	Granja "Las Magnolias".	234	246.00
15º	751	Rhode Island Red	C. "Las Maravillas"	237	246.63
16º	885	Leghorn Blanca	Esc. de A. de Paysandú..	237	246.54
17º	782	Rhode Island Red	C. "La Chacra"	237	245.08
18º	818	New Hampshire	Daniel L. Eguzquiza	250	245.08
19º	808	New Hampshire	C. Bretschneider Hnos. .	240	244.96
20º	769	Rhode Island Red	Granja "Tucu - Tucu" ..	237	244.52
21º	776	Rhode Island Red	C. "La Chacra"	235	243.96
22º	713	Rhode Island Red	Granja "Las Magnolias".	231	242.20
23º	737	Rhode Island Red	G. "Santa Teresa"	246	241.90
24º	754	Rhode Island Red	C. "Las Maravillas"	216	241.10
25º	702	Rhode Island Red	Granja "Las Magnolias".	211	240.46

PODRAN SALVAR A LOS CIEGOS SORDOS Y MUDOS LOS NUEVOS ADELANTOS DE LA MEDICINA

GINEBRA, (ANSA). — Una joven se vió afectada por una otitis que le destruyó el tímpano. El especialista que la atendía lo sustituyó por una mecha de algodón empapada de parafina y ella recuperó el oído. Ahora, no se usa ya ese procedimiento, sino un injerto de piel tomada de la región mastóidea.

El especialista norteamericano Rosen estaban tratando a una señora afectada de otoesclerosis. Estaba trabajando en el oído enfermo cuando, sin querer, quebró un huesecillo del aparato auditivo, el estribo. La paciente exclamó "Doctor, ¡oigo!". El descubrimiento había sido casual, pero de suma importancia. La otoesclerosis de pasa, en realidad, de un endurecimiento del estribo, que deja de trasmitir las ondas sonoras. Al ser roto, de nuevo las trasmite.

Días tras día se avanza en la lucha contra la pérdida de los sentidos.

Para los sordomudos todavía se usa el procedimiento de enseñanza denominado "labial" en muchos lugares, pero en otros institutos especializados se recurre a la corrección mediante micrófonos alto parlantes y otros sistemas modernos. Pero, para la mayoría de esos defectos, el mejor tratamiento es el profiláctico.

Cómo evitar la sordera y su consecuencia más común, la mudez? Varios son los factores que pueden evitarla. El primero de ellos es no casarse entre primos hermanos, pues el médico norteamericano Hanhart demostró que esa es una de las más comunes causas de sordera en la prole. Está constatado que la sordera es cinco veces mayor en Suiza que en Estados Unidos, ya que en los valles helvéticos los casamientos entre primos son muy frecuentes. Muchas sorderas provienen de afecciones de la madre durante el embarazo. La sífilis de la madre y el abuso de la estreptomicina son otras causas frecuentes de sordera. Tratamientos hormónicos pueden evitar la otoesclerosis y otras afecciones que afectan al oído.

El norteamericano Martin Witcher, quien perdió la vista a los cinco años de edad, a pesar de ello estudió ingeniería. Tenía un oído finísimo, y, al estudiar, el radar, creo un aparato que transforma las ondas luminosas en ondas sonoras y así, el cielo puede "oir" los distintos matices de luz. Witcher falleció en octubre y sus primeros cincuenta radares para ciegos" fueron entregados a otros tantos no videntes de Nueva York.

El profesor Erismann, de Innsbruck, estudió la posibilidad de dotar a los ciegos de aparatos que... les permita ver mediante ondas sonoras y el norteamericano Feinbloom construyó un artefacto para los parcialmente ciegos, dotado de lentes de gran potencia, que permiten a los afectados leer, escribir y hasta guiar un automovil.

La medicina y la física unidas a la química salvarán con sus progresos a multitud de ciegos, sordos y mudos, devolviéndolos el uso del sentido sin el que se sienten separados del resto de la humanidad y en condiciones de inferioridad para la existencia.

La V Conferencia de Agricultura se hará en Guatemala

[illegible]

Curso sobre la rabia en Caracas

[illegible] ... debates del seminario serán de gran interés e importancia.

24.000 traducc. de grandes autores publicadas en un año

Según los datos publicados en el repertorio de la Unesco "Indez Trasnlationum" en 1955 se publicaron 24274 traducciones de cuya cifra más de la mitad corresponden al género literario y mostrándose también la importancia en los ramos de las ciencias sociales, historia y geografía, ciencias aplicadas, geología y ciencias exactas. Entre los países de lengua española y portuguesa aparecen con las cifras más altas España (894) traducciones publicadas, y a continuación Portugal (474) Argentina (286) Brasil (208) y México (206) Para establecer esta relación la Unesco recibe informes de los centros bibliográficos nacionales y de las Comisiones Nacionales respectivas.

Esta VIII edición de "Indez Translationum" consta de 664 páginas y por orden alfabético van anotados los títulos de todas las obras traducidas y publicadas. La clasificación decimal y el índice de autores permite encontrar todos los datos interesantes para el erudito y el bibliógrafo y conocer así los autores más en auge.

Los datos de traducciones muestran que Tolstoi es uno de los favoritos y que alcanzó gran difusión en 23 países. Le siguen Shakespeare, Andersen, Gorky, Chekov, Balzac y Jack London. Cervantes en 1935 obtuvo 24 traducciones y su título más prestigioso sigue siendo siempre "D. Quijote de la Mancha". Entre los clásicos goza de considerable estima Eca de Quiroz con siete traducciones. Lope de Vega cuenta con cinco y entre los modernos Ortega y Gassot figura con seis traducciones.

En la relación de países Rusia figura en primer término con 4.282 traducciones publicadas debido a la existencia de cerca de 50 idiomas dentro del territorio nacional. A continuación sigue Alemania con 2.056, Checoeslovaquia 1478; Francia 1424, Japón 1203, Italia 1118 y Países Bajos 11.04.

Algunos países de América latina figuran con bibliografías incompletas y en el prefacio de "Index Translationum" la Unesco hace constar su deseo de que todos los organismos nacionales pongan el mayor celo en completar sus datos respectivos para que "Index Translationum" pueda ser así la fiel representación de esta actividad de tipo intelectual.

El desembarco de los Treinta y Tres

El Grupo América del Uruguay dedicará su audición radial de mañana a la hora 18 y 5' para exaltar el "Desembarco de los 33 Orientales" con la participación del distinguido poeta compatriota Phro. D. Jerónimo Chiachio Bruno

La inquietud del mundo actual lleva al estudio e investigaciones de nuevas plantas forrajeras

Nuevas plantas forrajeras, producto del cruce de sorgo común y de sorgo halepense, han despertado interés entre los ganaderos de Estados Unidos ... [illegible]

ESTUDIAN LOS SERVICIOS QUE REQUERIRAN LAS AERONAVES CIVILES A PROPULSION

[illegible] ... no serán más críticos que los de los de motores alternativos, pero tal vez sea necesario despejar con prontitud la nieve y el hielo.

Como los reactores tendrán mayor velocidad de rodaje, las curvas de las calles de rodaje deberán tener un radio mayor (750.1000 pies, es decir 225-300 metros).

2. Meteorología—

Debido a las alturas a que volarán las aeronaves turborreactoras, tendrán que proporcionarse servicios meteorológicos hasta altitudes de 45.000 pies (14.000 metros) por lo menos. El Grupo tuvo en cuenta las características de la presión en el interior de las aeronaves para llegar a esta cifra.

En vista de que la temperatura tiene gran influencia en el peso máximo de despegue, será necesario contar con pronósticos exactos, dos horas antes del despegue, de las temperaturas reinantes a lo largo de la pista a la altura media de las tomas de aire de los motores.

El Grupo reconoció los complejos problemas que entrañaba el hecho de que el control de tránsito aéreo tuviese que dar enseguida a un avión de reacción —que debido a una reducción inesperada de visibilidad en el aeropuerto frustra su aproximación —permiso para subir y dirigirse a un aeródromo de alternativa. El Grupo observó que la cantidad de combustible utilizado para llevar a cabo tal desviación sería considerablemente mayor que si ésta se hubiera iniciado cuando el avión continuaba volando a la altitud de crucero. Por estas razones, el Grupo consideró que tenía gran importancia notificar y pronosticar la visibilidad con una precisión tal que pudiera eliminarse, para todos los fines prácticos, la posibilidad de que se frustre la aproximación como resultado de una reducción inesperada de la visibilidad. Subrayó la necesidad de acelerar los estudios de investigación que se hallan ya en curso en los Estados miembros de la OACI, los cuales abarcan todos los aspectos de la visibilidad en las fases de aproximación y aterrizaje.

3. Servicios de tránsito aéreo.—

El Grupo convino en que el principio de "ver y ser visto" no constituye protección adecuada contra colisiones a grandes velocidades. Estimó que se requiere en todo momento una separación positiva (Sometida a control terrestre) independientemente de las condiciones meteorológicas.

Deben establecerse procedimiento que permitan que una vez que una aeronave de reacción haya puesto en marcha sus motores pueda comenzar a rodar y despegar sin interrupción alguna.

Las aeronaves de reacción deben poder subir sin restricción alguna hasta alcanzar la altitud óptima de crucero, aunque tengan que seguir trayectorias distintas de las convencionales de hoy. Esto puede requerir rutas de salidas de dirección única, haciendo uso máximo de la separación lateral, entre aeronaves en vez de la vertical. Para esto será esencial disponer de ayudas de precisión para la navegación así como para evitar toda restricción ... [illegible] ... cesidad de coordinarlos servicios fijos y móviles.

Los miembros del Grupo "Requisitos operación reactores" son los siguientes:

A. Hepburn (Australia) L. G. Fitton (Canadá) B. H. Larsen (Dinamarca) A'C, A. H. Soliman (Egipto G. V Tribbet (Estados Unidos) Cap. A. K. Lunnela (Finlandia) R. H. Bulin (Francia) J. Boom (Holanda) S. Segawa (Japón), R. Broadbent (Reino Unido) B C. Larsson (Suecia) O.H. Wiles (Asociación de Transportes Aéreo Internacional) Capt. W. M. Masland (Federación Internacional de Asociaciones de Pilotos de Líneas Aéreas).

Solicita domicilios la Caja de Profesion. Universitarios

[illegible]

Aumenta el tráfico en el aeropuerto de París

[illegible]

Vacuna gratuita contra la Polio a niños de 6 a 12 años

[illegible] ... a los que no posean el referido carnet, esta Caja le reintegrará el importe de la misma, contra presentación del documento probatorio de que se ha hecho el gasto.

CONFERENCIAS

"Apuntes de mi viaje a EE.UU." El 25 del corriente, a las 19 horas, en el Ateneo por el Ing. Ponciano Torrado. Presentará el Sr. Ovidio Fernández Ríos. Con films alusivos.

Campaña contra el cáncer. — Día 24, Prof. Dr. Raúl Amorettl: "Tumores de piel".

LOS SINTOMAS Y FRECUENCIA LAS PREDISPOSICIONES Y EL DIAGNOSTICO DE DIABETES

La diabetis es una afección en la cual el organismo no puede utilizar algunos de los alimentos comunes como el azúcar y el almidón (Glúcidos o hidratos de carbono) En lugar de ser almacenada y transformada en energía, la glucosa que deriva de esos alimentos aumenta en la sangre y cuando sobrepasa cierto nivel es eliminado por la orina.

El exceso de glucosa en la sangre (hiperglucemia) y su presencia en la orina (glucosuria) son signos de diabetes.

¿Cuáles son los síntomas de la diabetes?

Los síntomas más comunes son: aumento de la sed; cambios en la visión, pérdida de peso, aumento del apetito, sequedad de la piel, cansancio fácil, orinas abundantes y claras, curación difícil de las heridas, picazón.

¿Quiénes son los más predispuestos a la diabetes?

1º Las personas mayores de 40 años. 2º Las personas obesas. 3º Los hijos o familiares de enfermos diabéticos.

La diabetes no es causa de invalidez y puede ser controlada por la dieta y la insulina. Algunos diabéticos pueden ser manejados con la dieta sola; otros necesitan dieta e insulina o drogas antidiabúticas.

En las personas normales, el páncreas produce toda la insulina necesaria. En los diabéticos no se produce bastante insulina y en muchos casos (50 0.0) tiene que ser suministrada en inyecciones.

¿Como se sabe si hay diabetes?

Haciendo un exámen de orina y de azúcar en la sangre. Si el exámen es positivo, el médico investigará si hay síntomas de diabetes y realizará nuevos análisis confirmatorios.

Importancia del diagnóstico precoz:

La Comisión H. de Lucha contra la Diabetis de, dependiente de la División de Higiene del Ministerio de Salud Pública, conjuntamente con la "Asociación de Diabéticos del Uruguay" realiza una permanente labor de educación sanitaria, tendiente a diagnosticar la diabetes en los casos ignorados.

Examen gratuito de orina:

Hágase usted un examen de orina gratis. Junte las aguas desde el almuerzo hasta que usted se levante en la mañana o, simplemente, desde la cena hasta la mañana. Lleve un pequeño frasco de esa orina a la "Asociacón de Diabéticos del Uruguay" Canelones 1490 Entre Médanos y Vazquez— los días martes y viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 horas. Coloque en el frasco una etiqueta con su nombre y dirección escrita claramente.

La diabetes en su comienzo puede pasar ignorada y solo se reconoce por el análisis de orina y de la sangre.

Un diabético que se cuida puede llevar prácticamente una vida normal. Sea previsor: protéjase de la diabetes con el exámen precoz.

Concurso de Huertas Familiares en Carmelo

CARMELO, 17 (ANI). — Organizado por el ministerio de Ganadería y Agricultura por intermedio de los servicios agronómicos de Carmelo, se llevará a cabo el séptimo concurso de huertas familiares, de carácter anual.

El período de inspección de estos concursos se abre durante el mes de febrero de cada año y por los cuales se proporcionan a los huertistas ubicados dentro de la planta urbana que deseen competir semillas de hortalizas de invierno y primavera y oportunamente valiosos premios.

Para este concurso los servicios agronómicos de Carmelo, entregarán a los inscriptos semillas de cebolla, lechuga, repollo, acelga, espinaca, nabo, zanahoria, habas y arvejas, que se empezaran a distribuir a partir del 22 del corriente.

EL MERCADO DE CARNES VISTO DESDE LOS ESTADOS UNIDOS

Reproducimos a continuación un comentario sobre el mercado mundial de carnes, publicado en "Noticias", Boletín editado en Washington por la Embajada de nuestro país en EE.UU. Este informe tiene por autor al Agregado Comercial, señor Rómulo Díaz.

[illegible]

INDUSTRIA DE LA CARNE EN EL JAPON

[illegible] ... industria hace surgir la posibilidad de la exportación futura de carnes procesadas del Japón y ya se han recibido informes de que una firma de Osaka ha recibido consultas del sur de Asia concerniente a la exportación de carne procesada del Japón a dicha región.

[illegible] ... España había recibido autorización para comprar en este país bajo la Ley Pública Nº 480, y contra pago en pesetas, hígados, vacunos, lenguas, sesos y riñones congelados por valor de un millón de dólares.

FABRICAS AUTOMATICAS: UNA CONQUISTA DE LA TECNICA DEL SIGLO CONTEMPORANEO

La vida y las aventuras de las generaciones que nos precedieron en épocas remotas pueden ser reconstruídas e imaginadas sobre la base de un solo documento: las huellas que dejaron en los estratos del subsuelo, que se sobreponen como las páginas de un gran libro de la historia de la Tierra, mostrando la obra cumplida por el hombre a lo largo de los milenios.

Las investigaciones arqueológicas permiten así hacer una cronología de las invenciones, que arranca hace 400.000 años con la aparición de los primeros utensilios de piedra toscamente tallados por el hombre, encontradas, en el Asia oriental, en China y en la India. Se cree que en aquel entonces ya se usaba en China el fuego, descubierto accidentalmente por el hombre y cuidadosamente conservado. En cambio, la producción de llamas mediante percusión o fricción, o sea independientemente de las fuerzas naturales, recién parece datar de hace 200.000 años.

Hace un millar de siglos, probablemente, dió comienzo el uso de sustancias colorantes para la decoración mural y la pintura del cuerpo; y en épocas prehistóricas más cercanas, se construyeron canoas y piraguas. Pero después el descubrimiento de la rueda abría al hombre nuevos horizontes para su movilidad y transporte.

A la prehistoria corresponden, pues, dos formas esenciales de la capacidad humana: la ignición del fuego y la fabricación de utensilios, que revelen los primeros comienzos del ansia humana por conquistar una vida mejor.

La cronología de las invenciones continúa con muchas páginas, en las que las creaciones de la técnica humana se van inscribiendo cada vez con mayor frecuencia o importancia. Así llegamos hasta nuestros días, en que el hombre dispone de la energía nuclear, de aviones más veloces que el sonido, de la radio, los cohetes intercontinentales, y se prepara ya para iniciar la gran aventura de los viajes siderales. Quizás ya en el año 2.000 la Luna sea una especie de suburbio de la Tierra, y otros astros representarían las etapas de viajes más extensos, pero también posibles.

Aún sin pretender tanto, la imaginación permite prever, basándose en el adelanto logrado por la técnica, varias inminentes conquistas de singular significación. No está lejano ya el día, en efecto, en que barcos, automóviles y quizá hasta aviones, podrán partir y llegar a destino guiados exclusivamente por equipos mecánicos, en los que el radar tendrá la función principal. El hombre apenas deberá vigilar espacialmente el trabajo de sus "robots", y podrá dormir o dedicarse a otras cosas, mientras se desplaza de un punto a otro. Asimismo, el creciente desarrollo de la automatización permite imaginar ya la próxima instalación de gigantescas fábricas, que producirán de todo sin el más mínimo esfuerzo humano El adelanto de la ciencia electrónica permitirá a su vez una expansión imaginada, en el mundo de las comunicaciones.

Cuando se vuelve la mirada hacia el pasado, y se imagina la vida de aquellas primitivas familias prehistóricas, recién puede medirse el salto dado por el hombre. Pero es un salto que sólo puede medirse en lo material, porque en el aspecto del espíritu seguramente el orgullo con que el hombre de ciencia moderno crea una fábrica atómica, no es mayor que el orgullo con que aquel lejano antepasado nuestro encendió por primera vez fuego, con sus propias manos. Porque en ambos casos, ese orgullo nace de la convicción de que el hombre puede dominar a la naturaleza.

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

● SE OFRECE matrimonio con un chico de 8 años para trabajos domésticos, él chófer o jardinero. Tratar Tel. 500110. A.24

● SIRVIENTA se ofrece sabe cocina sencilla tiene muy buenas recomendaciones. T. 96074. A.18

● LIMPIADORA se ofrece por día, 1/2 día o por hora, con buenos informes, muy práctica. T. 96074. A.18

● MODISTAS: extranj. med. fin. sport, fiesta, últ. mod. org. trab. urg. Convención 1415, p. 1, apto. 1. A.21

● MODISTAS: extranj. Prof. cort. conf. sist. práct. rap. se práct. en tela mold. pap. o gen. medida. Convención 1415, p. 1, apto. 1. A.21

● HOMBRE joven necesitado solicita trabajo de sereno, jardinero limpieza, etc. Buenos Informes en teléfono 224933. A.18

● MUJER de edad, muy necesitada, solicita sin pretenciones trabajo de limpieza. Informes en Tel. 224933. A.18

● PLOMERO - CANISTA, ofr. rep. en general a domicilio; soldaduras, agua, gas, aparat. sanitarios, etc. Pedidos: Tel. 400461 M.7

● COLCHONERO compet., otr., hechuras a domic. Cotin, $ 2.20, 3.50 y 4.60. Lana desde $ 1.50. Yaguarón, 1234 y Soriano. T.: 85110. P

● HAGA obra social cristiana. Solicite, sus choferes al Tel. 40.42.35. Lavalleja Nº 1836, Sindicato Cristiano de Choferes.

● SE OFRECEN: Vendedores, Panadero, Chouffeurs Peones de albañil, Oficiales de albañil, Cortador carnicero, Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fundidor bronce y aluminio, Soldador máquina eléctrica. Llamar: Tel. 83821.

ENSEÑANZA

● MATEMATICAS, Secundaria, Preparatorios y Facultades. CUDE. Canelones 1937 y Constituyente. Comercio 1906 y Av. Italia. Tel. 51697 A.30

● INGRESO a Banco y Administr. Públ. Comercio, Idiomas. CUDE Canelones 1937 y Constituyente. Comercio 1906 y Av. Italia. Tel. 51697 A.30

VARIOS

● URGENTEMENTE compro muebles, pianos, ropa y objetos varios pago buen precio al contado. T. 96074. A.18

● PIANO deseo comprar a particular, de cualquier marca. Teléf. 95078. A.18

● PIANO compro a flia. de cualquier marca y estado. T. 96074. A.18

● ROPEROS: $ 40, 58, 65 y 90. Camas desde $ 22, cama - repisa 65. Camitas niño 17, 23 y 39. Cochones desde $ 10. Yaguarón, 1234 T.: 81510. P.

● PINTOR, empapelador, albañilería, humedades, precio módico. Facilidad pago Amplias referencias. Calle Cuñguaty 1018. Tel. 86786. Café Central. San José y Yí.

● ANTIGUEDADES. Porcelana, apricta papel cristal, piezas de plata, armas ant., muebles oro, plata, alhajas, etc. compro. Canelones 959. Teléfono 82266.

CLINICA DENTAL YAGUARON

Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clínica dental, cirugía, rayos X. — Consultas todos los días de 8 a 21 horas.

FLORA LAGO, dentista YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandú Teléfono: 8.17.89

Consultas gratis. Clínica Dental Yaguarón no tiene sucursales.

● ARTE RELIGIOSO. Restauración y decoración de estatuas, altares e Iglesias en general. Atelier Policrome. Buenos Aires 516. Tel. 92880.

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

	Anterior	Cierre
TITULOS INDUSTRIALES	s/r.	5.700.000
ACCIONES	275.313	384.860
OBLIGACIONES	s/r.	115.200.000

TITULOS

	Ant.	Cierre		Ant.	Cierre
Rendita 5 %	89.30	89.25	Ricostruzione 5 %	87.45	—.—
Rendita 3½ %	66.30	66.75	B. Tesoro 1959	87.10	—.—
Redimibile 5 %	95.80	96.05	B. Tesoro 1960	95.65	—.—
Redimibile 3½ %	78.40	78.50	B. Tesoro 1961	94.80	—.—
Ricostruzion 3½ %	71.80	—.—			

ACCIONES

	Ant.	Cierre		Ant.	Cierre
STET	3.442	2.440	Montecatini	2.628	2.625
Bastogi	1.579	1.573	Siele	7.677	7.660
Finmare	—.—	475	Dalmine	1.696	1.695
Ass. Generali	23.400	23.400	Valdarno	2.755	2.750
Fondiaria Vita	—.—	—.—	Fiat	1.457	1.454
Adriática Sicurtá	6.800	6.780	Edison	3.610	3.607
Italcable	5.695	5.695	Adriatica Elettr.	1.476	1.473
Teti	2.630	2.645	Romana	2.720	2.707
Linif. Canapif	560	542	Terni	321	320
Coton Merid.	—.—	—.—	Anic	2.460	3.490
Sala Viscosa	1.540	1.532	Italgas	1.440	1.432
Chatillon	2.297	2.345	Rumianca	1.757	1.745
Finsider	666	665	Inmobiliare	599	601
Ilva	578	580	Pirelli	3.480	3.503
Monte Amiata	8.800	8.770	Centrale	8.480	8.470

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfono
Nacional	Ancap III	Ancap	M. Escala	—
Nacional	Pietrina	La Flota H	Depósito B	—
Argentino	Cdad. de Bs. As.	Cía. U.N. y T.A.	D. Fluvial	—
Argentino	Cdad. de Asun.	Cía. U.N. y T.A.	D. Fluvial	—
Nacional	La Paloma	S. Eleftriu	Depósito 2	8.01.18
Italiano	Anna C	Dodero S. A.	Hangar 3	8.53.84
Americano	Mormachawk	M. MacCormack	Depósito 7	8.01.95
Inglés	L. Grange	Houlder Bros.	C. Muelle B	8.02.46
Inglés	Eastbury	Houlder Bros.	Depósito 8	8.06.96
Griego	Pindar	Wilson Sons	Depósito 10	8.07.48
Liberiano	Villa Marion	Piñón, S. y V.	La Teja	—
Griego	Asp. Nomikos	Ancap	La Teja	—
Inglés	L. Loyalty	Houlder Bros.	Ante-puerto	—
Costarr.	Venus II	M. y Stapledon	Ante-puerto	—
Nacional	Sudelmar	Montemar S. A.	Ante-puerto	—
Holandés	Mydrecht	Mann George	Ante-puerto	—
Alemán	Passat	Repremar S. A.	Ante-puerto	—
Alemán	H. Doerenkamp	Carlos Bianchi	Ante-puerto	—
Español	Maria Victoria	Wilson Sons	Ante-puerto	—
Inglés	Grand Hermine	J. R. Williams	Ante-puerto	—
Italiano	Adara	Wilson Sons	Boya Dárs. II	—

LLEGADOS AYER

Hora: 08.30 — LANGTON GRANGE, Inglés de Bahía Blanca, carga en tránsito, atracó en la Cabecera del Muelle "B". —H. Bros.
07.20 — CIUDAD DE SANTA FE, Argentino de Bs. Aires, 270 pasajeros. — Cía. U. N. y T. A.
07.45 — PASSAT, Velero Alemán de Portsmouth, carga general fondeó en el Ante-puerto. — Repremar S. A.
09.00 — HILDEGARD DOERENKAMP, Alemán de Amberes, carga general, fondeó en el Ante-puerto. — Carlos Bianchi.
19.30 — SUDELMAR, Nacional de Rosario, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. — Montemar S. A.
19.50 — LONDON LOYALTY, Inglés de Bahía Blanca, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. — Houlder Bros.
20.00 — MIJDRESHT, Holandés de Buenos Aires, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. — Mann George.

SALIDOS

Hora: 22.00 — CIUDAD DE SANTA FE, Argentino para Buenos Aires. — Cía. U. N. y T. A.
22.15 — MORMACHAWK, Americano para Buenos Aires. — Moore MacCormcak.

ESPERADOS HOY

Hora: 06.40 — ANNA C, Italia, consignado a Dodero S. A., de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar, atracará en el hangar 3.
07.00 — ASPASSIA NOMIKOS, Griego, consignado a Ancap, de Amold Bay, a descargar petróleo, atracará en La Teja.
07.15 — MARIA VICTORIA, Español, consignado a Wilson Sons, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.
07.20 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires. — Cía. U. N. y T. A.
07.30 — CIUDAD DE ASUNCION, Argentino de Buenos Aires. — Cía. U. N. y T. A.
07.45 — GRAND HERMINE, Inglés, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.
A LA VISTA. — BONITA, Noruego, consignado a Dodero S. A., de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 6.

A SALIR

Hora: 08.00 — BARROSO PEREIRA, Brasilero para Santos. — Embajada Brasil.

CAMBIO A EFECTUARSE

Hora: 10.00 — ANCAP III, Nacional del Dique Regusci al Muelle de Escala. — Ancap.

MOVIMIENTO DE AVIONES PARA HOY

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ESPERADOS. — Interior: 13.20 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. 13.45 PLUNA (8), de Rivera, Vichadero, Melo y Treinta y Tres. 18.15 PLUNA (22), de Tacuarembó, San Gregorio y Durazno. 19.20 PLUNA (4), de Artigas y Rivera.

Exterior: 07 45 AEROVIAS de Buenos Aires. 09.45 VARIG de Buenos Aires. PLUNA (102) de Buenos Aires. 16.30 KLM de Amsterdam. 18.40 Trascontinental de Bs. Aires. 19.50 Lufthansa, de Hamburgo. 20.05 PLUNA (104) de Buenos Aires. 20.30 LAN de Santiago. 20.45 PLUNA (106) de Buenos Aires. 21.30 AEROLINEAS de Buenos Aires.

A SALIR. — Interior: 07.00 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas. 07.15 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo, Vichadero y Rivera. 13.45 PLUNA (21) para Durazno, San Gregorio y Tacuarembó. 14.00 Exterior: 06.45 PLUNA (19), para Santa Cruz. 08.00 PLUNA (101), PLUNA (3) para Rivera y Artigas.
para Buenos Aires. 08.30 AEROVIAS para Miami. 09.00 LAN, para Santiago. 09.00 REAL para Uruguayana. 09.40 VARIG para Nueva York. 13.30 PLUNA (103), para Buenos Aires. 17.00 KLM, para Santiago. 17.30 PAA (202), para Nueva York. 18.00 PLUNA (105), para Buenos Aires. 18.45 AEROLINEAS, para Buenos Aires. 19.20 TRANSCONTINENTAL para Buenos Aires. 20.00 LUFTHANSA para Buenos Aires. 22.15 AEROLINEAS, para Buenos Aires.

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO CAUSA - MONTEVIDEO - BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

ESPERADOS: A las 10, 14 y 17 horas.
A SALIR: A las 9, 14.30 y 16 horas.

PARA MAÑANA VIERNES
AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ESPERADOS. — Interior: 13.20 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. 13.45 PLUNA (8), de Rivera, Vichadero, Melo y Treinta y Tres. 18.45 PLUNA (22) de Tacuarembó, San Gregorio y Durazno. 19.20 PLUNA (4) de Artigas y Rivera.

Exterior: 8.00 LUFTHANSA, de Buenos Aires. 10.45 PLUNA (102) de Buenos Aires. 12.55. PAA (201), de Nueva York. 16.10 AIRFRANCE, de Paris. 16.25 SAS, de Santiago. 17.40 VARIG, de Nueva York. 18.00 PLUNA (20), de Santa Cruz. 18.00 AEROLINEAS, de Buenos Aires. 18.20 KLM, de Santiago. 18.40 TRANSCONTINENTAL, de Buenos Aires. 20.05 PLUNA (104), de Buenos Aires. 20.45 PLUNA (106), de Buenos Aires. 21.25 21.00 AEROVIAS, d eMiami. 21.30 AEROLINEAS, de Buenos Aires. PANAIR DO BRASIL, de Hamburgo.

A SALIR. — Interior: 07.00 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas. 07.15 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo, Vichadero y Rivera. 13.45 PLUNA (21) para Durazno, San Gregorio y Tacuarembó. 14.00 PLUNA (3), para Rivera y Artigas.

Exterior: 08.00 PLUNA (101) para Buenos Aires. 08.00 LAN para Lima. 09'50 LUFTHANSA para Hamburgo. 13.30 PLUNA (103) para Buenos Aires. 13.45 PAA (201) para Buenos Aires 16.40 AIRFRANCE para Buenos Aires. 16.55 SAS, para Stockolmo. 18.00 PLUNA (105) para Buenos Aires. 18.15 VARIG, para Buenos Aires. 18.45 AEROLINEAS, para Buenos Aires. 19.20 TRANSCONTINENTAL, para Buenos Aires. 23.10 PANAIR DO BRASIL, para Buenos Aires.

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO CAUSA MONTEVIDEO - BUENO SAIRES

ESPERADOS: A las 10.—, 15.30 y 17 horas.
A SALIR: A las 9, 13 y 16 horas.

VIA COLONIA (Diarios menos domingo)

LLEGADA: 10.45. SALIDA: 11.15. Combinan con ONDA. Salida Plaza Libertad a las 8.30. Regresa: 13.30.

SERVICIO BS. AIRES - PUNTA DEL ESTE - BS. AIRES

	Bs. Aires		Punta del Este	
	Llega	Sale	Llega	Sale
Todos los días PLUNA (107)		15.15	16.35	
Viernes, sábados y lunes PLUNA (105)	18.20			17.00
CAUSA		11.30	13.30	
CAUSA	14.55			12.55

Reclaman más teléfonos

Piden mayor servicio telefónico en Sauce (Canelones) — Continúan movilizándose núcleos vecinales de esta localidad, persistiendo en su reclamaciones de lograr más teléfonos y servicio nocturno.

Se destaca que desde hace siete años, más de cincuenta solicitudes de teléfones no han sido hasta ahora consideradas por el ente. También desde hace años, la población reclama el servicio permanente que actualmente se cumple sólo de 7 o 23 horas, careciendo durante 8 horas de ese elemental medio de comunicación.

Caminos malos en S. José

Malas condiciones de la Ruta 3 en San José — Se encuentra en pésimas condiciónes de tránsito la Ruta 3, en la mayor parte del trayecto entre esta ciudad y la capital de Flores.

Las últimas lluvias han hecho casi imposible el tránsito normal por esta ruta, especialmente en el tramo comprendido entre los kilómetros 120 y 130.

Los ómnibus del servicio interdepartamental de pasajeros sufren considerables retrasos, debido al mal estado de la mencionada ruta. Provoca con ello, los inconvenientes naturales a tales circunstancias.

CONSEJO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS Y CONTRALOR DE PRECIOS

Se pone en conocimiento del público, que el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, a partir del 18 del corriente mes, pondrá a la venta huevos a $ 1.56 la docena y papas a $ 0.21 el kg., en las habituales ferias, por intermedio de los feriantes.

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

PARIS

Esterlina papel	1.080.—
Dólar billetes	400.—
Franco Suizo	95.—
Corona Dinamarquesa	55.—
Corona Noruega	53.—
Coorna Sueca	75.—
Florín	105.—
Lira italiana	0.65
Peso argentino	10.—
Oro	
Oro fino	465.000.—
Napoleón	3.510.—
Soberana	4.190.—
20 dólares	16.720.—
50 pesos mejicanos	18.950.—
30 marcos alemanes	4.380.—
10 florines holandeses	3.100.—
Plata, compra	12.200.—
Plata venta	16.155.—
Oro, compra	455.000.—
Oro, venta	604.000.—

MILAN

Libra esterlina, oro	6.400.—
Libra esterlina, papel	1.730.—
Libra egipcia	1.140.—
Luis	4.950.—
Dólar	633.—
Franco francés	1.56
Franco suizo	147.—
Oro fino	714.—
Plata pura	20.500.—
Peso argentino	15.25
Peseta	12.50
Mejicano oro	29.000.—
Marco alemán	147.—

ZURICH

Franco francés	1.05
Libra esterlina	11.70
Dólar	4.28
Franco belga	8.42
Marco alemán	100.70
Libra egipcia	7.70
Libra israelí	1.60
Lira italiana	0.67
Peseta	8.40
Escudo	14.90
Peso argentino	10.50

BRUSELAS

Dólar	51.30
Dólar oro	103.—
Libra papel	141.—
Libra oro	523.75

TANGER

Soberana	4.060.—
Esterlina	1.190.—
Esterlina bill.	1.068.—
Dólar transf.	405.—
Dólar bill.	404.—
Peseta	7.90
Escudo	14.10
Franco suizo	94.50

Mercados y Finanzas

Reserva monetaria de México

Ciudad de México, Abril 16 (INS) Datos proporcionados por el Banco de México, indican que la reserva monetaria de México hasta diciembre de 1956, estaba formada por 304 millones de dólares en divisas, y 165 millones de dolares en oro.

En Diciembre de 1955, el total de divisas era de 294 millones de dólares y el oro por 141 millones de dolares. Por lo tanto, de diciembre de 1955 a diciembre de 1956 el aumento en la reserva fue de 34 millones de dolares.

Para los primeros seis meses de este año, se preve un ligero descenso en la reserva de dolares, pero en la otra mitad de 1957 se recuperara y es posible que llegue a los 500 millones de dolares.

Mercado de granos

Chicago, Abril 17 (UP). — Al promediar la mañana en el Mercado a término local, los futuros de granos estaban en general de sostenidos a firmes.

La mayor demanda del exterior y negocios de exportacion pendientes originaron el alza de precios del trigo. Estas ganancias provocaron liquidaciones, mientras que en el maíz se registraron algunos ajustes. Las llegadas de importantes cantidades en las terminales influyeron el comercio de este grano, pero no obstante los precios subiéron ligeramente.

Los otros granos siguieron la tendencia del trigo y el maíz, excepto la soja que bajo algo.

Cotización de la libra

Nueva York, abril 17 (INS). — La Libra Esterlina cuenta norteamericana se cotizó hoy a 2.78 13|16 compradores y a 2.70 15|16 vendedores, sin cambio.

Precio record a la venta de lanas en Buenos Aires

Buenos Aires 17. — Un buen precio iguál a la cifra "record" lograda el 12 de enero del año actual, obtúvose ayer, en el Mercado de Lanas de Bs. Aires, por una partida de lana fina supra, proveniente de la zona cordillerana de Chubut y del establecimiento Leleque, por el que se pagó $ 365 los 10 kilogramos.

Nota: A la cotización de $ 10.10 los 100 pesos argentinos, representan en nuestra moneda una suma de $ 38.89 los 10 kilos.

El comercio con EE. UU.

Wáshington. — El comercio entre los Estados Unidos y América Latina seguirá alcanzando en 1957 la cifra casi record que alcanzó en 1956, según acaba de pronosticarlo el Departamento de Comercio. Un documento publicado por el mismo dice que las exportaciones de los Estados Unidos a América latina llegaron en 1956 a 3.900 millones de dólares, lo cual representó un aumento del 16.2 por ciento respecto a la cifra del año anterior. Además, las importaciones aumentaron en un 9 por ciento, es decir, alcanzaron un total de 3.600 millones, cifra cercana al record de 1947. Por otra parte las naciones latinoamericana compraron el año pasado el 20,3 por ciento de todas las exportaciones norteamericanas, en tanto que vendieron a los Estados Unidos el 28,8 por ciento de sus importaciones totales.

CELEBRASE EN NUEVA YORK LA FERIA INTERNACIONAL

NUEVA YORK, 17 (INS). — Miles de compradores de empresas comerciales de todo el mundo asisten hoy, a la Feria Internacional de comercio de los Estados Unidos con su espectacular muestrario de productos, modas y cultura de 59 países en el New York Coliseum.

En el día de hoy, solo serán admitidos representantes acreditados de la industria y el comercio. El público general, que ayer visitó los pabellones en número de 50.000, será admitido día de por medio, hasta el 27 de abril.

Uno de los pabellones más destacados es el del Brasil, el más grande de la feria. México tiene también su pabellón. Otros países de la América Latina están exhibiendo sus productos, tanto materias primas como manufacturas y proclamando sus ventajas turísticas.

Un saludo a la Feria esta noche consistiría en una exhibición de fuegos artificiales de una hora de duración en el río Hudson. La pólvora es donación del Gobierno japonés a la ciudad de Nueva York.

La Feria que se inauguró ayer, con ceremonias a las que asistieron 400 diplomáticos, se ha anunciado como el espectáculo mayor de su clase jamás celebrado en el hemisferio occidental.

Ocupa todos los cuatro pisos del 'Coliseo", contiene 3.000 exhibiciones avaluadas en 500 millones de dólares, y se espera que concurran más de un millón de visitantes, entre ellos 100.000 compradores.

La Feria Internacional de los Estados Unidos considerada la más grande exposición celebrada en el Hemisferio occidental, se inaugurará el domingo 14 de abril próximo. En ella participan los siguientes países: Argentina, Brasil, la República Dominicana, Ecuador, Guatemala, Haití, Méjico, Panama, Perú, Puerto Rico, Venezuela y numerosos países de Europa, Asia y Africa.

La Feria Internacional que se celebra en El Coliseo, que es la sala de exposiciones más grande y moderna de Nueva York, ofrece más de 3.000 pabellones para 47 países. Permanecerá abierta al público hasta el 27 de abril.

Se estima que más de un millón de personas inspeccionarán los numerosos artículos expuestos, y unos 100.000 agentes compradores y distribuidores ya han anunciado su presencia en la gigantesca Feria.

Tres años hace que se trabaja en la Organización de esta Feria que tiene el apoyo de la ciudad y el estado de Nueva York, además del gobierno de los Estados Unidos. Una resolución del Congreso y una proclama presidencial invitan a participar en la Feria a cada uno de los Estados de los Estados Unidos y los países extranjeros.

A continuación anotamos algunos de los aspectos que se podrán apreciar en El Coliseo:

Música del Brasil; perlas y esmeraldas de Venezuela; usos de la energía atómica para la paz; réplica de las joyas de la corona británica; el monumento más grande hecho por el hombre en el hemisferio occidental; de Irlanda, tejedores; de Holanda, pulidores para diamantes, del Japón, el microscopio electrónico más grandes del mundo; una colección fabulosa de joyas que fuera propiedad del exrey Farouk; platería de Méjico; modas de Turquía; carrillones de Holanda; e incontables otros artículos interesantes.

Se exhibirán en la Feria Internacional de los Estados Unidos, más de 500 millones de dolares en productos de todo el mundo.

Además de todos los pabellones de la Exposición, habrá una serie de representaciones y acontecimientos especiales, tales como: baile de diplomáticos en el Walford- Astoria, recepción, exposiciones de flores y de modas, conferencias de prensa, representación de fuegos artificiales del Japón desde barcazas en el río Hudson y muchísimos otros espectáculos de igual valor artístico y representativo de la producción mundial.

SERA EN AGOSTO EL CONGRESO PANAMERICANO DE CARRETERAS

Durante el Congreso Panamericano de Carreteras que se celebrará en Panamá en agosto proximo, el tema principal de dicha reunión será encontrar un camino más corto a través de la Provincia de Darien.

La selva de Darien es el obstáculo mayor en la ruta que cubre la carretera panamericana. Una vez que se haya construído una buena carretera desde Panamá, República de Panamá hasta Turbo, en Colombia, podrá viajarse en automóvil desde Alaska hasta Chile y la Argentina.

Tomás Guardia, de Panamá, y Jorge García Tellez, de Colombia, están a cargo de la exploración ya comenzada en la región del Darien. Los técnicos procedentes de los Estados Unidos, Panamá, y Colombia, continúan la exploración. El costo de esta exploración, que será terminada antes de que se celebre el Congreso, costará unos 92.000 dólares.

Diez gobiernos contribuyeron con 73.000 dólares para el proyecto del Darien. Estos gobiernos son los siguientes: Colombia, Panamá, Méjico, Venezuela, Perú, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua y la República Dominicana. Los otros 19.000 dólares serán adjudicados, por las otras diez repúblicas latinoamericanas.

El Gobierno de los Estados Unidos ha puesto técnicos y maquinarias a la disposición de Guardia y de Tellez.

Se espera que se presenten durante la conferencia varios informes sobre la construcción de la carretera panamericana, que en algunos lugares todavía es intransitable. Estos lugares intransitables se encuentran en Guatemala, Costa Rica y Panamá.

También se tratará detalladamente sobre los tramos abiertos para el turismo en Cuba, Méjico y se hablará sobre las carreteras transitables y el servicio de barcos y botes.

Al referirse a la terminación de la carretera panamericana, el congresista norteamericano William C. Cramer dijo:

"La carretera panamericana tiene mucho más valor que los dolares y centavos que se han gastado en su construcción... Este medio de comunicación hará a cada país mucho más fuerte; estrechará aún más los lazos de amistad que nos han mantenido juntos durante el curso de los años como naciones amigas".

EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA JAPONESA "MARU"

Aunque casi completamente destruída durante la dura y costosa guerra del Pacífico, la Marina Mercante Japonesa está otra vez recorriendo los Siete Mares y desde Melbourne y Aukland hasta Calcuta y Karachi, Londres y Buenos Aires, pueden verse a las naves de la Tierra del Sol Naciente ostentando la insigna solar.

Todas ellas llevan unido a sus nombres el sufijo "Maru". Antes de la guerra era muy común oir a la gente referirse a un buque mercante japonés como a un buque "Maru". Sin embargo, poca gente, aún entre los mismos japoneses, conocen el significado de esta palabra aplicada a un barco.

"Maru" en caracteres escritos o ideograma significa redondo. "Hino Maru" es el nombre de la bandera japonesa, el redondo globo solar sobre un fondo blanco. "Hino Maru" es la redondez del sol. Según el diccionario Japonés, "Maru" usado como nombre, define un círculo o anillo y en cuanto adjetivo, significa perfecto o "algo que todo lo abarca".

Ahora bien, la razón por la cual se da a los barcos la calificación de "Maru", es, en verdad, un misterio que ha desconcertado a los estudiosos y que seguirá siendo probablemente un misterio por mucho tiempo todavía.

Hasta hace unos pocos años se suponía generalmente que la palabra aplicada como sufijo al nombre de un barco japonés, databa el Siglo XVI, cuando el gran soldado-estadista, Toyotomi Hideyoshi, construyó una nave a la cual designó con el nombre de "Nippon Maru".

Esto sin embargo, resulta desmentido por los documentos históricos que demuestran que en el período Muromachi, que se prolongó desde el año 1335 hasta el 1573 los barcos de Yoshimochi, el cuarto Ashikaga Shogun o gobernador general, llevaban ya nombres como "Gosho Maru" y "Goza Maru".

Toda clase de teorías se han tejido en torno al uso de esta palabra en la nomenclatura de las naves, pero la explicación más correcta parece ser la de que en épocas antiguas "Maru" era usado a menudo como una expresión de afecto y como tal, aplicada a nombres de niños, castillos, espadas y otras posesiones de valor. La sección central de un castillo, por ejemplo recibía el nombre de "Hon Maru"

Es posible por lo tanto, y actualmente aceptado por la mayoría, que el vocablo "Maru" aplicado a los barcos, tuviera su origen en esa costumbre, ya que los "daimyos" o señores feudales de la antigüedad, consideraban a sus barcos como castillos de su propiedad en alta mar.

"Maru" puede estar anexada a la sigla de una compañía naviera y en este caso probablemente se refiera al negocio o empresa, cuya "posesión todo lo abarca" por parte de una persona o grupo.

"Maru" no es aplicada jamás en el caso de naves de guerra. Sólo se la utiliza para los barcos mercantes. Las naves de guerra son llamadas "Kan", "Nagato Maru" es el nombre de un barco mercante japonés y "Nagato Maru" era una nave de guerra de la Marina Imperial Japonesa, que fuera hundida en la guerra del Pacífico. El tamaño nada tiene que ver con el uso de la palabra "Maru", que se aplica a todos los barcos mercantes japoneses, indiferentemente de su tonelaje. Los barcos mercantes extranjeros son llamados "go".

Los astilleros japoneses siguen construyendo barcos en Nagasaki, Yokohama, Kobe y otros puertos del Japón, para compañías navieras nacionales y de ultramar. Cada uno de los barcos de bandera japonesa botados al mar, será bautizado como antaño en la ceremonia tradicional, con la denominación de "Maru" agregada a su nombre.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO, hacemos saber que hemos prometido vender a Ruben Crescencio de los Santos Muiños, la almacén, de comestibles, y bebidas fermentadas, que gira en calle Dr. Capdehourat Nº 2824. Los acreedores deberán presentarse con sus justificativos en Escribanía Decia Cantón - Dabezies, Treinta y Tres 1512, Esc. 12, dentro del plazo legal. Montevideo, 1º de Marzo de 1957. — Hermesilda Nieves de Montezano, - Francisco Maximino Montezano. M.9

Cotizaciones de ayer a Cambio Libre

A últimas horas de la tarde de ayer nuestras casas de cambio presentaban las siguientes cotizaciones cambiarias:

	Compra	Venta
Libras	10,70	11,00
Peso Argent.	9.80	10,10
Cruzeiros	57.00	57.60
Dólares	391.00	395.00
Fco. Franc.	9.65	9.85
Pesetas	7.80	7.95
Liras	6.20	6.35
Peso Chile.	0.63	0.70

Bolsa de Nueva York

Actividades de ayer

NUEVA YORK, 17 (INS). — En las operaciones de la mañana en la bolsa de Nueva York se observó hoy que entre las acciones industriales, American Telephone, no tuvo variación a 177 1|2; Gulf Oil, subió 3|4 a 13; Chrysler, subió 1|2 a 75 7|8; Douglas subió 7|8 a 82 1|2; Westinghouse, subió 1|8 a 47 1|8 y United States Rubber subió 3|8 a 43 1|8.

Standard Oil Company de Jersey bajó 1|8 a 59; United States Steel, sin variación a 61 1|2; Royal Dutch, subió 3|8 a 47 1|2; General Motors, sin variación a 41 1|8; Boeing, 3|8 a 48; Du Pont, sin variación a 188 1|2; Republic Steel, subió 1|4 a 53 1|8; Pennsylvania Railroad estuvo sin cambio a 20 3|8; Union Pacific subió 1|8 a 27 1|8; Delamare and Hudson, bajó 3|8 a 27 3|4 y Northern Pacific, subió 1|8 a 40 5|8.

La agencia informativa financiera Dow Jones a las 11 de la mañana, da los siguientes promedios. Industriales: alza de 64 centavos; ferroviarias: alza de 14 centavos; servicios públicos, sin alteración; promedio de 65 hasta las 11 de la mañana: 500,000.

Mercado de algodón

NUEVA YORK, 17 (INS) — Los futuros del algodón cerraron mixtos hoy. Mayo, ganó cuatro puntos a 35.32. Julio ganó 16 puntos a 3.93. Octubre bajó seis puntos a 33.70, compradores. Y diciembre bajó seis puntos a 33.71 item.

NUEVA ORLENAS, 17 (INS)— El mercado algodonero de Nueva Orleans estuvo mixto hoy ganando los futuros para mayo dos puntos a 35.30, compradores. Julio ganó 14 puntos a 34.91, compradores. Octubre bajó cinco puntos a 33.71, compradores. Y diciembre bajó tres puntos a 33.73. item.

Habrá una semana Internacional de la Carta Aérea

La Oficina Permanente del Comité de Líneas Aéreas de la Unión Postal de las Américas y España, con sede en las oficinas de PLUNA en Montevideo, nos informa que en el curso del próximo mes de octubre se celebrará la Semana Internacional de la Carta Aérea, iniciativa de los señores John J. Gillen, antiguo funcionario del Correo de los Estados Unidos y del señor Howard Brooks, super-Intendente de Correos de la Pan American World Airway.

La iniciativa de referencia, cuenta con el apoyo de distintos países, entre ellos Estados Unidos, Argentina, Brasil, Colombia, Méxi co, Cuba, Venezuela, Perú y España.

Nuestro país por conducto de la Intervención de Correos, ha prestado su más decidido apoyo a la Semana Internacional, que persigue el alto propósito de propiciar el conocimiento mutuo entre los distintos países que componen la Unión Postal de las Américas y España.

Corresponde señalar que con mucho éxito se han puesto en práctica en distintos países iniciativas similares a las que comentamos. En ese sentido son de recordar la Semana Nacional de la Correspondencia de los Estados Unidos, la Quincena de la Carta de Francia y otras celebradas en Australia, Canadá, etc.

Programa para hoy anuncia Saeta - TV

Hora.-

19.00 Apertura.
19.06 "British Olympic News", sucesos acaecidos hace algunos años, a través de este noticiero inglés.
19.14 "Gran cañón del Colorado", hermosa panorámica, enteramente filmada en aquella pintoresca zona.
18.22 "Hacia un mundo nuevo", film proporcionado por el Servicio de Información de la Embajada americana.
19.44 "Album Nº 1", película musical en la que actúan los celebrados Gene Krupa y Cab Calloway.
19.50 "Locuras acuáticas", film de carácter deportivo.
20.05 "Cámara de Comercio Juvenil", actuando en una ciudad americana, en esta documental cedido por el Servicio de Información de la Embajada de los Estados Unidos.
20.21 "Cazando ratones", divertido dibujo.
20.37 "El Rhin y sus ciudades", vista panorámica de todas las ciudades que se encuentran en el curso de este hermoso río europeo.
20.45 "El tranvía", otro dibujo cómico.
20.53 "Noticiario de las Naciones Unidas", kinescopio cedido por el Departamento Cinematográfico de la UN, que trata el desarrollo económico en las distintas zonas del mundo.

Esta emisión experimental se realiza a través del CANAL 10.

PROGRAMA NORTEAMERICANO DE INVERSIONES EN LAS NACIONES EXTRANJERAS

El propósito del programa de garantías sobre las inversiones que auspicia el gobierno de los Estados Unidos, consiste en ayudar a las naciones amigas a desarrollar su economía alentando y ayudando al capital privado norteamericano a colocar fondos en esas naciones.

El programa de garantías sobre inversiones, que dirige la Administración de Cooperación Internacional, contribuye en diversas formas a la circulación de fondos privados norteamericanos hacia el exterior.

1. Proporciona seguros específicos para los inversionistas norteamericanos que tienen fondos disponibles, pero vacilan en colocarlos sin la protección contra riesgos que el programa asegura. La existencia de tales garantías ha alentado a algunos inversionistas norteamericanos a explorar las oportunidades que hay en el exterior para colocar sus fondos y a crear empresas en el extranjero sin obtener, en realidad, los contratos de garantía.

2. La participación de los países extranjeros en el programa se funda en un acuerdo específico entre los EE. UU. y el país interesado. En esa forma, el programa ofrece un medio apropiado para que tales países demuestren su deseo de atraer capital norteamericano y de adoptar medidas razonables a tal fin.

El programa es una prueba concreta de la intención que tienen los EE. UU., como política nacional, de alentar y ayudar al capital norteamericano a colocar fondos en el extranjero.

Los propósitos y alcance del programa eran algo limitados cuando se autorizó inicialmente en la Ley de Ayuda al Exterior (Plan Marshall), aprobada en 1948. El propósito principal consistía en alentar la circulación de capital privado norteamericano para completar o reemplazar los fondos públicos en el programa de reconstrucción europea y el único riesgo que podía cubrirse era el del bloqueo de las divisas, que era en parte económico y en parte político.

Desde 1948, el programa se ha desarrollado en dos aspectos: el primero fue la extensión del principio de las garantías para cubrir no sólo el bloqueo de las divisas sino ciertos riesgos políticos que impiden las inversiones norteamericanas de capital en el exterior. Tal extensión se propuso en 1949 y en 1950 se consiguió la extensión limitada de los riesgos asegurables, pues se autorizaron las garantías contra las expropiaciones o confiscaciones.

Otro aspecto del desarrollo del programa fue su extensión a todos los países que recibían ayuda económica de los EE. UU., aparte de los comprendidos en el Plan Marshall, y, en 1953, a cualquier nación amiga.

Tal expansión indica, sin duda, que el programa está considerado ahora como una forma de promover la política nacional que tiene por objeto alentar el progreso económico de naciones amigas, por medio de las inversiones privadas y de las instituciones particulares, incluso el uso de fondos privados en vez de públicos en las actividades de ayuda al exterior, pero no de manera exclusiva. En otras palabras, el programa está destinado a probar que los valores, a veces intangibles, inherentes a las inversiones privadas y la empresa particular, son dignos de apoyo de por sí.

La manera de hacer circular libremente el capital en un mundo lleno de inquietudes no es problema fácil. El programa de garantías solo no encierra la solución, pero viene haciendo mucho en tal sentido y debería considerarse como uno de los medios de aprovechar las ventajas de las inversiones privadas.

Hasta el 31 de marzo de 1956, los contratos de garantía hechos conforme al programa de los EE. UU., se elevaban a más de Dls. 107.000.000. Luego de deducirse las cancelaciones, reducciones y expiraciones, el valor nominal de los contratos en vigor llega a más de 85.000.000 de dólares.

El número de solicitudes recibidas indica que el programa despierta cada día más interés en los círculos comerciales de los EE. UU. Las solicitudes en curso abarcan diversas empresas y países y envuelven inversiones de variada cuantía, desde varios miles hasta varios millones de dólares. Hacia fines de 1956 las empresas norteamericanas aseguradas habían pagado 1.489.000 por concepto de primas de seguro. El programa no ha tenido pérdidas desde su comienzo. El costo de operación del programa se estima en 92.000 dólares.

Ocho de los países que se acogieron al programa en 1955 son latinoamericanos. Así, pues, por vez primera el programa ha extendido sus operaciones a una región importante de la América Latina. Hay en curso varias solicitudes de garantías sobre inversiones en la América Latina, así como para el Medio Oriente y Asia.

ECHAN LAS BASES PARA UNA COOPERACION ECONOMICA ENTRE PAISES AMERICANOS

Cinco países centro- americanos, siguiendo la huella de los seis que en Europa crearon el Mercado Común y el Euratom, y en el afán de trasladar sobre el plano económico aquella Federación de América Central que en los años que van de 1823 a 1838 fue uno de los ejemplos más elocuentes de sabio panamericanismo, crearán ahora un Mercado Común Centro Americano.

Las cinco naciones —Nicaragua, Costa Rica, Honduras, Guatemala y El Salvador,— ya habían creado en 1951 la Organización de los Estados Centro Americanos iniciando el estudio de los medios más adecuados para favorecer el intercambio recíproco. A pesar de las numerosas dificultades de orden político que surgieron, fueron echadas las bases de un plan cuyo fin era facilitar las inversiones de capitales de una de las Repúblicas afederadas en el territorio de las otras. Se emprendieron también estudios para crear una moneda común, un peso que tuviera paridad absoluta con el dólar norteamericano.

En 1955, la Organización de los Estados Centro- Americanos asumió un carácter mucho más sólido y definitivo: los estados miembros acordaron un presupuesto especial, nombraron un secretario general y decidieron que la institución se orientaría hacia la coordinación de la instrucción universitaria en los cinco países, el equilibrio de la legislación y hacia la supresión de las barreras aduaneras.

Se redactó un tratado multilateral de libre intercambio, que hoy está en vías de ser ratificado. Prevé la creación de empresas industriales federales donde los recursos locales y las posibilidades de transporte consientan su implantación en las mejores condiciones posibles. Estas empresas no deberán ser jamás la copia idéntica de las que ya existiesen en el territorio nacional. Serán creadas en los distintos sectores productivos del petróleo, de los neumáticos, de los tubos de acero, del vidrio, del papel, de la metalurgia, de los plásticos, de la cerámica y del rayón.

La financiación de estas industrias comunes se asegurará mediante un fondo de inversiones al que los cinco países aportarán su contribución inicial de un millón de dólares cada uno.

Este fondo de inversiones tendrá también el aporte de los préstamos concedidos a Costa Rica, Nicaragua, Honduras y El Salvador, por parte del Fondo Mundial de Inversiones. Estos préstamos se elevan a un total de 48.500.000 dólares. Una comisión financiera controlará la marcha del plan, que deberá crear un amplio mercado comercial de más de nueve millones de beneficiarios y clientes.

NUMA PESQUERA
SOCIEDAD ANONIMA
Asamblea General Ordinaria
CONVOCATORIA

De acuerdo al artículo 27 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria de la sociedad, que se celebrará el día 30 de abril a las 18 y 30 horas en las oficinas de la calle Treinta y Tres Nº 1512, para considerar el siguiente

ORDEN DEL DIA:

1º Designación de un accionista para dar cuenta de la asistencia (Art. 25).
2º Consideración de la memoria, balance, estado de ganancias y pérdidas, distribución de utilidades e informe del síndico (Art. 23).
3º Designación del directorio (Art. 8).
4º Designación de síndico y síndico suplente (Art. 42).
5º Designación de dos accionistas para firmar el acta, conjuntamente con el presidente y secretario (Artículo 22).

Se previene a los señores accionistas que para formar parte de la Asamblea deberán registrar sus acciones en el local de la calle Treinta y Tres Nº 1512, con tres días de anticipación a la fecha indicada para la Asamblea (Art. 28 de los Estatutos).

EL DIRECTORIO A. 26

EDICTO: Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, se hace saber que ante este Juzgado ha sido solicitada la rectificación de la siguiente partida: de nacimiento de MAGDALENA VERONICA GOLDINGER HUTTER, en el sentido de que, donde el apellido paterno de la inscripta aparece como GOLDENGER debe decir GOLDINGER y donde el nombre del padre de la inscripta aparece como AMERICO debe decir EMERICO por ser ello como corresponde. Y a los efectos legales se hace esta publicación, haciéndose constar que esta gestión se tramita con auxiliatoria de pobreza. - Montevideo, abril 8 de 1957. JUANANGEL L. GIANOLA, Actuario. A.25

Vendiéndose Activo y Pasivo Sucursal Montevideo de "Sapac Corporation" a "Roche International Inc. S. A." acreedores presentarse Cerrito Nº 440, 2º Piso. Montevideo, Abril 2 de 1957. — Sapac Corporation.

EN NOTABLE ACTUACION MOYANO LLEGO PRIMERO A RIVERA

Noticioso Deportivo

REALIZARON PRACTICA VARIOS clubs. — Se preparan los planteles de los clubs de primera división para la temporada oficial de nuestro fútbol. Ayer realizaron sesión de entrenamientos los clubs Racing, Cerro y Fénix, si bien no realizaron práctica de fútbol, se va buscando ajustar formas a base de gimnasia. En Cerro la concurrencia fué escasa. No así en Racing que practicaron casi completos los planteles superiores.

LA SEDE DE NACIONAL. — Desde hoy la actividad social y administrativa del Club Nacional de Foot ball se centrará en la nueva sede de la Avenida 8 de Octubre. Como ya se ha informado el 25 será la inauguración de la primera etapa de la magnífica obra que viene realizando el Club del Parque Central.

PERIODOS DE PASES. — A PARtir del lunes próximo continuará el período de pases para jugadores de Primera "B", Intermedia, Extra y también para los declarados libres de Primera "A".

INTERNACIONAL DE TENNIS EN Salto. — Un campeonato abierto de carácter internacional se realizará en Salto desde hoy al domingo, al que concurrirán destacados valores del tennis argentino, brasileño y locales. Actuará Estrella Puentes, que competirá en single damas y dobles damas. Además irán Enrique William, Mario Castro Méndez y José María Iriarte.

LA VUELTA DE SICILIA. — Catania, 17, (Ansa). — Orden de arribo de la segunda etapa de la Vuelta de Sicilia, disputada en los 130 kims. de Messina a Catania: 1º Mauro, 4h.3'37" (promedio 32 kms.). 2º Emiliozzi, con el mismo tiempo. 3º Cainero, a 36 segundos. 4º Pellegrini, a 58 segundos. 5º Dante, a 58 segundos. Clasificación general: 1º Emiliozzi, con 11h.5'37". 2º Cainero, con 11h.7'31". 3º Sabbadini, con 11 horas 8'36". 4º Germano Barale, con 11h.9'49". 5º Pellegrini, con 11h. 12' 13 segundos. Mañana se correrá la etapa entre Etna y Ragusa, de 151 kilómetros 700 metros.

MIL MILLAS. — NUEVA YORK, 17 (Ansa). — El joven piloto californiano Akton Miller partió para Italia donde participará en las Mil Millas al volante de un potente coche denominado "Hotroad magazine special".

TORNEO DE BASQUETBOL. — Canelones 17, (Ani). — Importante torneo departamental de basquetbol se prepara para fecha próxima. En el mismo intervendrán los tres mejores clasificados de las zonas de Canelones, Santa Lucía, Las Piedras La Paz y Pando. El próximo 24 del mes en curso, se efectuará una reunión en el Centro Comercial y Social de esta ciudad en el cual se fijarán los detalles del mismo, pudiendo adelantar que se realizará por el sistema de locatario y visitante, que da mayor interés a la competencia. Se procura dotar a este torneo de importantes premios, a cuyos efectos ya se han iniciado las gestiones ante autoridades departamentales y comercios del departamento.

EN BUSCA DEL PASE DE JOHN Charles. — Londres, 17. (Ansa). — Humberto Agnelini, presidente del club italiano "Juventus", llegó hoy a esta capital para definir la adquisición del delantero John Charles, del "Leede United".

EQUIPO DE IRLANDA DEL NORte. — Londres 17. (Ansa). — Irlanda ya designó al plantel que enfrentará al combinado de Italia, el 25 de este mes en Roma, por el primer encuentro correspondiente a las eliminatorias del Campeonato del Mundo. Los jugadores son los siguientes: Grege, Cuningham, Mc Michael, Blancheflowr, Cush, Case, Bimblam, Simpson, Mc. Moran, Mc. Ilroy y Peacok. Como reservistas fueron designados Scott y Keith.

CAMPEONATO JUVENIL DE EUropa. — Continuó en distintas ciudades de España el torneo de seleccionados juveniles europeos. Según información de la A. P., los resultados obtenidos fueron los siguientes: Madrid: España 8 - Hungría 1. Barcelona: Holanda 5 - Grecia 2. Bilbao: Checoeslovaquia 3 - Francia 2. Oviedo: Turquía 2 - Alemania 1. San Sebastián: Rumania 2 - Bélgica 0.

TORNEO CHILENO. — SANTIAgo, 17. (UP). — La Asociación Central de Fútbol acordó iniciar el torneo chileno de primera división el 4 de mayo próximo. Además se han dispuesto las siguientes fechas para matches internacionales: 8 y 15 de setiembre con la selección brasileña, en Santiago, por la Copa H'Oigins; 22 y 20 de setiembre, con Bolivia, en Santiago y La Paz, respectivamente, por las eliminatorias de la Copa del Mundo, y 3 y 20 de octubre, con Argentina, en Santiago y Buenos Aires, respectivamente, por las mismas eliminatorias.

ELECCIONES EN STOCKOLMO.— La Comisión del Culb Stockolmo recuerda a los asociados de la entidad qu eel domingo próximo habrán de realizarse las elecciones de autoridades del Consejo Directivo y Comisión Fiscal. La mesa receptora de votos funcionará en la sede social de 9 a 13 horas.

Los interesados en presentar listas de candidatos pueden hacerlo hasta el viernes a la hora 21.

TRUEQUE DE JUGADORES. — Buenos Aires, 17. (UP). — Romeu José Dos Santos, representante de la Confederación Brasileña de Deportes que gestionó la reanudación de los cotejos de fútbol por la Copa Roca, iniciando negociaciones para la contratación de dos jugadores argentinos, según se informó, conversó con los dirigentes del Club Huracán sobre el trueque del zaguero Peloso por el puntero izquierdo Pepe, del Santos, y la incorporación del medio zaguero central de Boca Juniors, Eliseo Mourhino, al Fluminense. La decisión definitiva sería comunicada por el dirigente brasileño desde Río de Janeiro.

OLIVIER GENDEBLEN, 1º EN LA "Vuelta de Sicilia". — Palermo, 17. — He aquí como se establece la clasificación de la Vuelta Automovilística de Sicilia:

1º) Olivier Gendeblen (Bélgica), con Ferrari Berlini Gran Turismo, quien cubrió los 1.080 kms., en 10 h. 05'41", a un promedio de 107.014 kms. por hora.

2º) Piero Tarufi (Italia), con Maseratti Sport, en 10 h. 20'54" 2,5.

3º) Giorgio Scarlatti, (Italia), con Maseratti Sport, en 10h. 45'55" 2,5.

4º) Gino Ounaron (Italia), Ferrari Sport, en 10 h. 46'37".

JUEGAN DEFENSOR - COLON.— En el field del Parque Rodó se llevará a cabo mañana a las 10 horas, el match de carácter amistoso entre los equipos de Defensor y Colón, cotejo que servirá para intensificar los aprestos de los jugadores de ambos equipos, probándose a varios jugadores nuevos. El match entre las reservas está fijado para las 8.30 hs.

✝ Horacio Almeida Arias

(Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 17 de Abril de 1957. — Su esposa: María Elena Cavia de Almeida; sus hijos: María Mercedes A. de Gonzalez, y Maximo Gonzalez, y María del Carmen M. de Quinteros, y Roberto Quinteros, y Juan Bosco Almeida Cavia; sus nietos Elena Quinteros, y Horacio Gonzalez; sus hermanas: Elvira (H. D.) y Rosa A. de Quinteros; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan dicho fallecimiento, e invitan para el sepelio que tendrá lugar hoy 18 del cte. a la hora 9, a cuya atención quedarán agradecidos. Cementerio Central. Casa mortuoria: calle Gral. Gregorio Suarez Nº 2771 (Punta Carreta). — Compañía Nacional de MIRAMONTE, Av. 18 de Julio Nº 1664.

NACIONAL EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO

Se presentará hoy en la ciudad de Córdoba el equipo juvenil de Nacional enfrentando a un combinado de los equipos Talleres y Belgrano. Gran expectativa ha despertado esta nueva actuación de Nacional en suelo argentino, acrecida indudablemente por la excelente performance cumplida ante el elenco de Newell's, el lunes pasado.

El equipo que tendrá a su frente es cotizado en el fútbol argentino si bien sus integrantes militan en la división de ascenso, compuesto por valores destacados que juegan un fútbol rápido y por otra parte aptos para luchas intensas. Será un rival de consideración, que obligará al juvenil elenco albo apelar a todas sus energías y recursos técnicos para poder lograr otra victoria.

El conjunto viene jugando bien, realizando juego práctico y por momentos brillante, le ha permitido triunfar aquí y en el exterior ante cotizados equipos, en forma merecida y clara.

Irá hoy a la lucha integrado en la misma forma que lo hizo ante Newell's esperándose que repitan actuaciones anteriores, puesto que ya está afiatado ,que sus integrantes se entienden a las mil maravillas y que hay siempre ansias de triunfo por parte de todos los jugadores. La defensa es firme, se destacan partido a partido Sosa, Di Fabbio y Mesías, pero todos cumplen bien su cometido formando un muro de contención firme.

En la delantera, cuando la integran H. Núñez, R. Núñez, Acosta, Rodríguez y Romero, el juego por momentos es de alta factura técnica pero todos saben aprovechar las oportunidades propicias para concretar en goles sus esfuerzos.

Si Nacional realiza su juego tal como lo hemos visto en los últimos matches y su rival confirma las buenas referencias que se han hecho sobre él entonces el match será de gran interés y del agrado del numeroso público que se dará cita en el campo de juego del Club Talleres.



El trío central del ataque tricolor, que tendrá nueva oportunidad de demostrar su real valía frente al combinado de los clubs Talleres y Belgrano en la ciudad de Córdoba.

EL BIEN PUBLICO

Jueves 18 de abril de 1957

EL TIEMPO

Sipnosis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer: Nuboso a cubierto. Se produjeron precipitaciones escasas y moderadas. La temperatura estuvo normal e inferior, registrándose la máxima en Melo con 24 y la mínima en Paysandú con 11 grados.

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Estado general: Lloviznas y nieblas aisladas. Cielo: cubierto y semicubierto. Temperatura: Poco cambio. Vientos: Del S. al E., suaves y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur Vientos del O. al S., moderados con lloviznas. Río de la Plata: Vientos del S. al E., moderados, con chaparrones. Costa de la Prov. de Buenos Aires: Vientos del S. al E., moderados ,con chaparrones.

Análisis continental: Una masa de aire húmedo cubre nuestro país.

Estado general de los caminos: Malos y regulares en todo el país.

Temperaturas: Máximas, a la intemperie: 21º4 a las 13.10; al abrigo: 20º7 a las 13 y 50. Mínimas: a la intemperie: 12º4 a las 7.20; al abrigo: 13º7 a las 7 y 40.

Montevideo gana en Santa Fé

El equipo de Montevideo ha logrado dos triunfos de significación en el Torneo Cuadrangular Internacional que se disputa en Santa Fe.

En el primer match derrotó al Club Regatas de Santa Fe por 64 a 45.

En el segundo cotejo disputado el miércoles derrotó al Rivadavia Juniors en las cifras de 52 a 44.

Competencia I. del C. Platense

Para los días viernes 3, sábado 4 y domingo 5 de mayo se ha confirmado la intervención del vicecampeón argentino, C. A. Huracán, en el torneo internacional de hockey organizado por Platense Patín Club, en su moderno estadio cerrado en Juan Paullier y Daniel Muñoz. Además del poderoso team argentino intervendrán los locales de los clubes Dryco, Londres y el Plantese.

La iniciación de esta clase de actividades, que se llevarán a cabo en los meses venideros todos los primeros fines de semana de cada mes en un notable esfuerzo del Platense P. C. hará que los muchos aficionados al espectacular deporte del hockey sobre patines estén de parabienes.

Todos estos importantes acontecimientos deportivos se llevarán a cabo en el magnífico estadio cerrado del Platense, en Juan Paullier y Daniel Muñoz (a tres cuadras de la Avda. 18 de Julio).

La etapa de hoy

Hoy se disputará la novena etapa de la Vuelta Ciclista del Uruguay. Sobre un recorrido de 121 kilómetros 200 metros, uniendo las ciudades de Rivera y Tacuarembó.

La largada se efectuará en la calle Sarandí esquina Vera, frente a la Plaza principal. Se realizará un embalaje especial al pasar por la población inmediata a la Cañada Paso Mnuel Díaz, a los 78 kilómetros de la largada.

La llegada de la etapa tendrá lugar en la calle 18 de Julio entre Paysandú y Joaquín Suárez, frente al edificio del Concejo Departamental de Tacuarembó.

Ganó la Cuarta de Nacional

PORTO ALEGRE, 17 (U.P.). — El equipo de Cuarta del Club Nacional de Montevideo, se impuso a Tristense, Campeón de la Segunda categoría por dos goles a uno.

El triunfo uruguayo se justifica merced a su juego más efectivo y profundo, y al excelente ensamble de sus líneas.

Los goles uruguayos fueron convertidos por Acosta y Brizolezzi

Nacional jugará mañana contra General, Campeón de la División Especial.

El equipo de la OFI al Paraguay

Las autoridades de OFI han cursado un despacho cablegráfico al Consejo de Interligas de Asunción del Paraguay, urgiéndole la ratificación de las fechas del 12 y 14 de mayo para la disputa en aquella ciudad de los matches por el Torneo "Isidoro de Caraguaty".

Aunque todavía no llegó la respuesta se cree que tales fechas serán confirmadas, conviniéndose posteriormente las condiciones para la celebración de otros dos partidos en Montevideo, quizá por una nueva Copa que a tales efectos podría instituirse.

Ha trascendido que la tardanza en expedirse la entidad paraguaya al respecto se debe al hecho de haberse iniciado el torneo oficial de interligas hace pocas semanas, circunstancia ésta que crea algunas dificultades para la designación del equipo que enfrentará al representativo de OFI, aunque parece que en definitiva se optará por el nombramiento de un plantel seleccionado, compuesto por jugadores de los elencos mejor ubicados en el actual campeonato.

En cuanto al team de la OFI, que tiene por base el plantel de la Liga de Durazno — campeón del Interior — seguirá después de Semana Santa, intensificando su adiestramiento, a las órdenes de los competnetes técnicos señores Oscar Agresta (coach), Francisco Bermúdez (entrenador) y Claro Méndez (kinesiólogo).

Pasajes de la séptima etapa

Los ruteros en busca de la meta en Artigas, luchan con los inconvenientes del camino y la fuerte lluvia en un esfuerzo titánico, para adjudicarse la etapa.

Con su triunfo de ayer aumentó sus ventajas

Curto Pérez arribó en el 2o. lugar

RIVERA, 17 (Ani). — A las 11h.45'56", frente al local de la Comisaría de la tercera de Tranqueras; partieron los ciclistas en en la octava etapa de Tranqueras a ésta ciudad, sobre un recorrido de 57 kilómetros 700 metros, ubicándose Américo Benítez, Walter Moyano y Dante Sudatti en las primeras posiciones.

De inmediato el corredor local Walquir Fernández llevó el pelotón, apreciándose que el corredor de Punta del Este Walter Moyano, lució la malla oro y se halló refugiado en el pelotón.

INTENTO DE FUGA

El maragato Héctor Castro, fué el primero en intentar una fuga, pero Francisco Orrego y Walter Moyano como asimismo Juan Bautista Tiscornia, anularon dicho propósito. Igualmente la lucha fué intensa; el camino quebrado impuesto un gran desgaste. Imprevistamente Eduardo Puertollano salió por derecha de camino, prendiéndose a su rueda el ciclista de Punta del Este, Mario González; juntos subieron un pronunciado repecho. Del pelotón salió Héctor Castro que se unió a los dos prófugos formándose un terceto. El pelotón accionó armoniosamente; Rodolfo Piotto, tiró decididamente tomando al trío en una gran pendiente. Hoover Noguera y Sidemar Miqueiro sacaron 100 metros extiéndose a 150, cuando se cubrieron 11 k. 200 m., que fué cubierto en 20 minutos, 48 segundos a una media horaria de 34 k. 150 m.

LUCHA INTENSA

Walter Moyano, fué cuidadosamente observado en sus movimientos, por Juan Bautista Tiscornia, que a su rueda junto con Eduardo Puertollano, sumamente ágil, lo vigilaron constantemente

UN CUARTETO

Mario González, le dió rueda a Walter Moyano y juntos "tomaron" a Hoover Noguera y Sidemar Miqueiro, que originaron un serio desparramo en el pelotón, de donde —zafó— Dante Sudattiy Juan Bautista Tiscornia.

El representante de Florida Sidemar Miqueiro, en un repecho buscó despegar a Mario A. González, consiguiéndolo pero es de consignar que el corredor de Punta del Este no se afanó, prefirió ayudar a Walter Moyano. Dante Sudatti, Eduardo Puertollano, Juan B. Tiscornia, cuidaron celosamente a Moyano seguido por Mario González y a quienes dió alcance, tras una prolongada persecución Héctor Castro de la Unión Ciclista maragata

PINCHA PUERTOLLANO

Imprevistamente y cuando su accionar era magnífico Puertollano ganador de dos etapas de la vuelta ciclista, levantó su mano derecha reclamando el inmediato auxilio de su motociclista, quien le cambió la rueda trasera. De inmediato el corredor aurinegro comenzó una persecución a quien se le sumó, Francisco Orrego, Walquir Fernández y Alfredo Vera formándose un cuarteto.

A dos kilómetros muy atrasados venían Simón Benero, José Scavino y Luis A. Ruiz

PUNTEROS

Roberto Pereyra que se recuperó paulatinamente, se acercó peligrosamente al vanguardista Sidemar Miqueiro a quien le dió caza, seguido a 1' por un cuarteto constituído por Juan Bautista Tiscornia, Walter Moyano, Mario Gonzáuez y Dante Sudatti.

Una incidencia importante se produjo en una zona muy quebrada, con repechos pronunciados y pendientes, al tomar Walter M.



Walter Moyano se impuso también en la novena etapa de la Vuelta Ciclista del Uruguay. El corredor de Punta del Este volvió a realizar notable gestión, que le ha permitido aumentar las ventajas.

Fusari y Hoover Noguera al cuarteto de ases—enganchando—Dante Sudatti, a escasa distancia de Héctor Castro, Walter Moyano y Juan B. Tiscornia, que tomaron al terceto.

200 metros más atrás se halló Eduardo Puertollano que prosiguió su larga persecución ocasionada por una pinchadura.

Walter Moyano que hoy, por primera vez en esta vuelta ciclista lució la malla oro, desencadenó la guerra, originando un serio desparramo y llevó a Miguel Curto Pérez y Walter Fusari, que raudamente fueron en busca de los dos punteros.

Los componentes del grupo en el que iba el corredor de Punta del Este le sacaron 10" a Héctor Castro, Dante Sudatti u Hoover Noguera; a 1' se encontraron Mario González y Dardis Vera, mientras que a 1'40", Eduardo Puertollano, Juan Carlos Pascual y Juan Bautista Tiscornia, que había sufrido una pinchadura.

Sidemar Miqueiro fué relegado, saliendo Miguel Curto Pérez, como una saeta del grupo que integró y se sumó a su compañero Roberto Pereyra. Juntos prosiguieron trabajando. A los 52 k. 400 m., el promedio de los dos punteros fué de 34 k. 350 m., que cubrieron en 1h. 30'15". Walter Moyano, a quien los dos fugados, le entablaron una lucha intensa, tomó a ambos formándose un trío en los tramos finales.

Endemoniadamente atravesaron el puente del Arroyo Cuñapirú. En la planta urbana de ésta ciudad Walter Moyano siguió punteando, levantándose el embalaje y frente al edificio del Banco de la República, ante una verdadera muchedumbre, venció el corredor de Punta del Este, en excepcional acción seguido por Miguel Curto Pérez y en la tercera posición Roberto Pereyra, ambos del Club A. Policial.

RIVERA, 17 (Ani). — José y Valentín Lasso del Club Audax de Flores, partieron con 20' después que el pelotón, siendo controlados por un motociclista oficial. El retraso que sufrieron ambos, fué ocasionado por un desperfecto que sufrió el coche que los transportó a Tranqueras.

RIVERA, 17 (Ani). — La clasificación de la octava etapa, corrida entre Tranqueras y ésta ciudad fué la siguiente:

1º Walter Moyano (Punta del Este), 1h.38'42".

2º Miguel Curto Pérez (Policial) 1h.38'42".

3º Roberto Pereyra (Policial), 1h.39'00".

4º Walter Fussari (Olimpia), en 1h.39'31".

5º Hoover Noguera (Policial), en 1h.40'12".

6º Dante Sudatti (Peñarol), en 1h.40'12".

7º Héctor Castro (San José), en 1h.40'12".

8º Mario Gonzáles (Punta del Este), 1h.41'06".

9º Sidelmar Miqueiro (Florida), 1h.41'06".

10º José Cano (Peñarol de Mercedes), 1h.41'06".

11º Luis Salinas (Florida) en 1h.42'05".

12º René Deceja (Audax), en 1h.42'08".

13º Walquir Fernández (Rivera), en 1h.42'08".

14º Juan Carlos Pascual (Policial), 1h.42'20".

15º Ricardo Vázquez (Nacional de Fútbol), en 1h.42'20".

16º Juan B. Tiscornia (Nacional de Fray Bentos), 1h.42'20".

17: Eduardo Puertollano (Peñarol), 1h.43'06".

18º Rodolfo Piotto (Olimpia), en 1h.43'06".

19º Virgilio Pereira (Olimpia) en 1h.43'06".

20º Nelson Couto (Olimpia), en 1h.43'06".

21º Francisco Orrego (Punta del Este), 1h.43'30".

22º Alberto Lasarte (Trinidad), 1h.43'37".

23º José Scavino (Florida) en 1h.44'16".

24º Aníbal Donatti (69 de Las Piedras), 1h.44'42".

25º Wilson González (San José), 1h.44'45".

26º Oscar Castro (San José), en 1h.44'45".

27º Alfredo Rodríguez (Unión Forteza), 1h.44'56".

28 Dardis Vera (Peñarol de Mercedes), 1h.46'09".

29º Washington García (San José), 1h.46'20".

30º Américo Benitez (Peñarol) en 1h. [illegible]

Clasificación General

RIVERA, abril 17 (ANI). — Cumplida la octava etapa de la décimo cuarta Vuelta Ciclista del Uruguay, la clasificación general es la siguiente:

1º	WALTER MOYANO (Punta del Este)	28h. 48' 19"
2º	HECTOR CASTRO (Federación C. Maragata)	28h. 52' 15"
3º	RENE DECEJA (Audax)	28h. 56' 47"
4º	RODOLFO PIOTTO (Olimpia)	28h. 58' 17"
5º	JUAN B. TISCORNIA (Nacional de Fray Bentos)	29h. 03 26"
6º	DANTE SUDATTI (Peñarol	29h. 07' 47"
7º	EDUARDO PUERTOLLANO (Peñarol)	29h. 10' 19"
8º	MIGUEL CURTO PEREZ (Policial)	29h. 21' 37"
9º	AMERICO BENITEZ (Peñarol)	29h. 21' 54"
10º	VIRGILIO PEREYRA (Olimpia)	29h. 36' 13"
11º	MARIO GONZALEZ (Punta del Este)	29h. 37' 22"
12º	RICARDO VAZQUEZ (Nacional de Fútbol)	29h. 38' 38"
13º	FRANCISCO ORREGO (Punta del Este)	29h. 41' 31"
14º	WALTER FUSARI (Olimpia)	29h. 45' 36"
15º	DUILIO CERRUTTI (Marconi)	29h. 50' 59"
16º	SERGIO FRAUSIN (Olimpia)	29h. 51' 26"
17º	ROBERTO PEREIRA (Policial)	29h. 55 45"
18º	RUDEMAR ZEBALLOS (Libertad)	29h. 56' 29"
19º	ANIBAL DONATTI (69 de Las Piedras)	29h. 56' 42"
20º	JUAN CARLOS PASCUAL (Policial)	30h. 09' 14"
21º	WASHINGTON GARCIA (Unión C. Maragata)	30h. 10' 00"
22º	FRANCISCO PEREZ (Florida)	30h. 32' 53"
23º	SIDELMAR MIQUEIROS (Florida)	30h. 33' 20"
24º	ALFONSO BHEN (Fray Bentos)	30h. 45' 51"
25º	DARDIS VERA (Mercedes)	30h. 49' 59"
26º	HOOVER NOGUERA (Policial)	30h. 50' 03"
27º	WILSON GONZALEZ (Unión C. Maragata)	30h. 51' 31"
28º	JOSE CANO (Mercedes)	30h. 52' 30"
29º	NELSON COUTO (Olimpia)	30h. 55' 58"
30º	WALQUIR FERNANDEZ (Rivera)	31h. 01' 09"
31º	ALBERTO LASARTE (Flores)	31h. 01' 50"
32º	LUIS A. SALINAS (Florida)	31h. 03' 51"
33º	OSCAR MARENALES (Marconi)	31h. 11' 10"
34º	JULIO MORI (La Ruta)	31h. 13' 35"
35º	LUIS A. RUIZ (Florida)	31h. 13' 47"
36º	OSCAR CASTRO (Independencia San José)	31h. 15' 32"
37º	JUAN DOROSKOVICH (Eliseo Argentino, Canelones)	31h. 17' 23"
38º	ALFREDO RODRIGUEZ (Unión Forteza)	31h. 20' 39"
39º	WASHINGTON CANDIA (Policial)	31h. 21' 16"
40º	JOSE MARIA LASSO (Flores)	31h. 22' 35"
41º	JOSE CACERES (Toledo)	31h. 26' 11"
42º	JOSE P. RIOS (Peñarol)	31h. 31' 51"
43º	ARTIGAS CARDOZO (Fray Bentos)	31h. 32' 29'
44º	ASTUR RAMIREZ (Durazno)	31h. 33' 40"
45º	ELBIO RIVERO (Libertad)	31h. 37' 05"
46º	JOSE M. SCAVINO (Florida)	31h. 37' 36"
47º	SIMON BENERO (Villa Española)	31h. 46' 32"
48º	JUAN D'ANUNCICAO (América)	31h. 47' 36"
49º	ESMERALDO FERNANDEZ (Marconi)	31h. 54' 23"
50º	RICARDO TARRAGONA (Leonel Rocca de Mercedes)	31h. 56' 13"
51º	MARTIN GONZALEZ (Trébol de La Paz)	32h. 04' 51"
52º	RAMON CENTURION (Fray Bentos)	32h. 11' 35"
53º	VALENTIN LASSO (Flores)	32h. 24' 23"
54º	JOSE M. SAYANES (Bello Horizonte)	32h. 27' 03"
55º	NELSON CASTRO (Durazno)	32h. 36 56"
56º	ALFREDO VERA (Mercedes)	32h. 57' 42"
57º	MARIO MENJOU (Florida)	32h. 58' 07"
58º	OSVALDO MIRANDA (Eliseo Argentino, Canelones)	33h. 15' 40"
59º	AMADEO CORREA (Mercedes)	33h. 30' 09"
60º	ADHEMAR SALDOMBIDE (Trébol La Paz)	33h. 48' 12"

En la etapa de hoy no se registraron abandonos.

RIVERA, abril 17 (ANI). — La clasificación general por equipos cumplida la octava etapa, es la siguiente:

1	PEÑAROL	87h. 37' 09"
2	OLIMPIA	87h. 40' 45"
3	PUNTA DEL ESTE	88h. 07' 12"
4	POLICIAL	88h. 32' 54"
5	SAN JOSE	89h. 45' 43"
6	NACIONAL FRAY BENTOS	91h. 20' 21"
7	FLORIDA	92h. 14' 56"
8	MARCONI	92h. 56' 30"
9	PEÑAROL MERCEDES	94h. 23' 24"
10	AUDAX DE FLORES	94h. 48' 50"

Entra en su faz decisiva la Vuelta

Va entrando en sus etapas decisivas la Vuelta Ciclista del Uruguay. Luego de las primeras etapas en que las figuras principales o al menos las de mayor chance, no habían mostrado aún sus capacidades ruteras, en las tres últimas han experimentado una reacción que si bien era previsible, le van dando otro cariz y movilidad a la extraordinaria prueba que acapara la atención de los aficionados de nuestro país.

Eso sí, han tenido que realizar esfuerzos enormes para sorter los grandes obstáculos que han creado el mal tiempo y los pésimos caminos, que por momentos se han hecho intransitables.

Los corredores, unos con más suerte que otros pero todos con una demostración de fortaleza extraordinaria, marchan a través de los caminos de la patria con sus ansias de triunfo que los sobreponen a todos esos obstáculos.

En las últimas etapas ha surgido el endemoniado accionar de Walter Moyano, el extraordinario ciclista de Punta del Este, uno de los favoritos de la prueba. En la difícil etapa a Artigas, cumplió una de sus características perfomances de guapeza y capacidad que la ratificó ayer al imponerse en gran acción sobre la llegada a la ciudad de Rivera.

Pero no solo Moyano ha demostrado su capacidad, Tiscornia otro gran valor de nuestro ciclismo, superando los miles de inconvenientes que ha tenido a través de todo el camino recorrido, siempre es una de las figuras de primera plana en la dura competencia. En las dos últimas etapas ha mostrado esa fibra de guapeza que posee, destacándose en todo momento. Otro tanto habría que decir del maragato Castro y de Eduardo Puertollano, quienes han estado siempre en las primeras posiciones dandole gran sabor a las luchas en todas las etapas realizadas. Entramos en las cuatro últimas etapas, aún quedan difíciles caminos que recorren; todavía las posiciones no están definidas, pero si estamos seguros que los tramos finales serán de una emotividad enorme y la puja por el triunfo será sensacional. Si bien Moyano ha logrado distanciarse en la clasificación general sobre sus rivales, tiene la amenaza constante de grandes ruteros, que venderán cara su derrota y que en todo instante darán a la Vuelta del Uruguay la trascendencia que dentro de nuestro ciclismo ha tenido.

H. E.

La AFA fijó las fechas para los internacionales

La Asociación del Fútbol argentino dio a conocer las fechas en que el Seleccionado jugará contra Bolivia y Chile las eliminatorias para el Mundial. Se enfrentará a Bolivia en La Paz el 6 de octubre y a Chile en Santiago el 13 del mismo mes. Las revanchas se jugarán en Buenos Aires el 16 contra Bolivia y el 18 contra Chile.

Además, ratificó matchs que disputará con Uruguay, Brasil y Paraguay. Para los matchs con Uruguay por las Copas Lipton y Newton se han fijado las fechas del 25 de Mayo y 18 de Julio.

También se reanudará la disputa de la Copa Rocca, con los brasileños disputándose dos partidos, el 7 de julio por la tarde en San Pablo y el 10 del mismo mes en Río de Janeiro.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA EN MAROÑAS

1ª carrera — 1200 metros — Premio LEBLON — A las 13.45

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Electo	55	No correrá	1 No correrá
3 2 . .	2 Globe	55	T. Espino	2 N. Candidato
3 . . .	3 Guaco	55	No correrá	3 No correrá
debut	4 Last New	55	L. Silva	4 El enemigo
"	5 Pánico	55	C. Martinez	5 Gran carta
"	6 Parc des Princess	55	B. Quezada	6 Indicado

CANDIDATO: GLOBE. Ha hecho méritos suficientes para pretender el cambio de categoría y como actuará en compañía propicia, puede lograrlo a poco las cosas le rueden favorablemente. — ENEMIGO: LAST NEW. El hijo de Hidalgo anda mucho en privado y puede iniciarse triunfalmente.

2ª carrera — 1100 metros — Premio TATAGUA — A las 14.15

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 6 7 4	1 Ping Pong	57	E. Moreira	1 El enemigo
1 3 2 4	2 Ceibo en Flor	55	N. Lallnde	2 N. Candidato
0 9 0 6	3 Vinacho	54	A. Texeira	3 No descartar
1 7 0 0	4 Bamboleo	53	W. Martinez	4 Poca chance
5 3 3 3	5 Thibaut	53	A. Altobelli	5 La sorpresa
8 1 5 3	6 Amurado	50	X. X.	6 Indicado
8 0 0 0	7 Mandroño	50	J. Velázquez	7 Difícil
0 4 8 5	8 Payador	50	R. Rey	8 Difícil

CANDIDATO: CEIBO EN FLOR. Veloz y ordinario el pupilo de Jacinto Fernández puede salir airoso pues luce óptimo grado de preparación. — ENEMIGO: PING PONG. Viene de actuar triunfalmente tanto en Maroñas como en Las Piedras, y pese a los kilos, puede seguir la serie.

3ª carrera — 1300 metros — Premio REMEMBER — A las 14.45

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
3 5 2 2	1 Rosé	57	J. Bravo	1 El enemigo
6 . . .	2 Maremoto	57	E. Gandini	2 N. Candidato
2 2 9 4	3 Summer	57	Em. Sosa	3 La sorpresa
7 4 6 0	4 Callejeo	56	A. A. Rodriguez	4 No nos gusta
5 9 8 0	5 Savarín	56	V. Blengio	5 Difícil
3 8 4 3	6 Bancario	55	L. Camarán	6 Indicado
7 0 8 0	7 Cano	55	T. Espino	7 Difícil
5 7 9 4	8 El Capito	55	O. de León	8 Difícil
7 5 0 5	9 Síndico	55	A. Aguiar	9 Carrera brava
debut	10 Broquel	54	C. Martinez	10 Gran carta

CANDIDATO: MAREMOTO. Ha sido postergada su reaparición repetidas veces en espera de una carrera favorable, lo que permite afirmar que si es de la partida será malo de ganar. — ENEMIGO: ROSE. Está en el mejor momento de su campaña el hijo de Menino y lo conceptuamos duro escollo para nuestro preferido.

4ª carrera — 1200 metros — Premio MONTRACHET — A las 15.20

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Magistral	57	Em. Sosa	1 La sorpresa
6 2 5 5	2 Señorito	57	L. Silva	2 N. Candidato
0 5 6 2	3 Beltranejo	56	L. Camarán	3 Puede ganar
0 9 0 0	4 Cárpano	56	O. de los Santos	4 Difícil
3 6 . .	5 C'Est Ksar	56	A. A. Rodriguez	5 No descartar
8 2 5 8	6 Murmullo	56	A. Perdomo	6 Indicado
6 2 7 8	7 Perspicaz	56	M. Montero	7 Gran carta
4 4 . .	8 Svengali	56	J. G. Velázquez	8 El enemigo
3 9 3 3	9 Lideo	55	O. Abram	9 Muy indicado
3 8 3 5	10 Tricio	55	M. Hernández	10 Difícil
5 3 5 8	11 Primero	54	F. Lancaster	11 Les gusta
8 9 9 8	12 Ródano	54	X. X.	12 Difícil
6 7 4 0	13 Porvenir	53	E. Silvera	13 Difícil
0 7 8 .	14 Rosafé	52	E. Lima	14 Difícil
6 8 4 6	15 Rimet	51	J. Ornella	15 Difícil

CANDIDATO: SEÑORITO. El hijo de Silfo actuará en una compañía apta para su lucimiento pues por sus antecedentes supera netamente al resto de sus rivales. — ENEMIGO: SVENGALI. Gran veloz en su categoría, hallará un aliado en la breve distancia de la carrera.

5ª carrera — 2800 metros — Premio AGRACIADA — A las 16.15

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
2 4 . .	1 Latido	55 ½	T. Espino	1 La sorpresa
1 2 8 4	2 T. Dimanche	55 ½	A. C. García	2 N. Candidato
1 2 2 .	3 Yaguari II	55 ½	M. de Santis	3 El enemigo

CANDIDATO: T. DIMANCHE. Con anterioridad a su derrota en el Ubaldo Seré pedrense, se había impuesto ampliamente en el clásico República Argentina, adelantándose por varios cuerpos y en gran tiempo al resto de sus antagonistas entre los que se encontraba Yaguari II. — ENEMIGO: YAGUARI II. Cada vez ha venido evidenciando mayores progresos que pueden permitirle tomarse la revancha de la derrota que le ocasionara el hijo de Uranio a que se ha hecho referencia.

6ª carrera — 1400 metros — Premio CARTAGO — A las 16.50

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
3 . . .	1 China Mía	57	A. A. Rodriguez	1 N. Candidata
0 3 4 8	2 Poema	56	A. P. Perdomo	2 La enemiga
4 6 6 2	3 Cachoeira	55	E. Claro	3 Carrera brava
9 . . .	4 Hachemeri	55	J. Mieres	4 Debe mejorar
0 3 7 7	5 Bacanaza	53	C. Martinez	5 Difícil
3 6 7 2	6 La Polla	53	O. de los Santos	6 La sorpresa
3 . . .	7 Sometida	53	L. Silva	7 Indicada
7 7 0 .	8 Beautiful	52	B. Quezada	8 Difícil
3 4 5 4	9 Cucañera	52	A. Aguiar	9 Gran carta
6 0 4 3	10 Mi Paloma	52	M. Montero	10 Puede ganar

CANDIDATA: CHINA MIA. Reprisa precedida de buenos aprontos que permiten predecir que habrá de estar entre las que definan la prueba. — ENEMIGA: POEMA. Cuenta en su haber con algunas actuaciones de mérito, y si responde a ellas será mala de ganar.

7ª carrera — 1300 metros — Premio LIRIO — A las 17.25

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 6 7 .	1 Achuru	57	L. Leites	1 La enemiga
1 8 3 .	2 Euforia	57	A. C. García	2 N. Candidata
8 1 2 2	3 Fianza	57	L. Camarán	3 La sorpresa
4 3 3 4	4 (Miss Cuky	57	A. P. Perdomo	4 Gran carta
4 2 2 2	5 (Vengaora	56	X. X.	5 Gran ayuda
9 1 2 .	6 Macacha	56	J. C. Péres	6 Muy indicada
3 4 8 4	7 Ismanway	55	L. Silva	7 Sería rival
7 8 1 9	8 Miryam's Day	55	C. Martinez	8 No nos gusta
6 5 4 2	9 Perorata	55	T. Espino	9 Peligrosa
1 7 7 0	10 Trasnochadora	55	J. Ornella	10 No nos gusta
2 1 6 5	11 Valette	55	A. Fernándes	11 Puede ganar
5 9 1 .	12 Zi-Teresa	55	An. Perdomo	12 No la creemos
6 1 2 3	13 Vividora	54	E. Moreira	13 No descartar

CANDIDATA: EUFORIA. Muy buena fue la impresión que dejó la hija de Nigromante al salir de perdedora y aun cuando las rivales que ahora enfrentará son de categoría superior le confiamos nuestro voto. — ENEMIGA: ACHURU. Viene de ganar y ha seguido su preparación en buena forma.

8ª carrera — 2200 metros — Premio BALLENATO — A las 18.—

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
4 2 3 2	1 Lion	58	T. Espino	1 El enemigo
1 1 6 5	2 City Bar	57	J. Lein	2 No lo vemos
0 . . .	3 El Huracán	56	J. Bravo	3 La sorpresa
1 6 5 3	4 Tornasol	56	A. Texeira	4 N. Candidato
6 5 7 7	5 Estellón	55	C. Martinez	5 Gran carta
1 1 2 .	6 Cambicha	54	E. Lima	6 Muy indicada
8 5 6 2	7 Tactic	54	Em. Sosa	7 No descartar
5 2 7 6	8 Siciliano	53	A. Aguiar	8 Muy indicado
6 7 3 7	9 Sofocón	53	E. Claro	9 Difícil
4 6 4 2	10 (Conductor	52	X. X.	10 Les gusta
1 3 5 5	11 (Bolada	50	No correrá	11 Difícil
2 7 8 3	12 Celador	50	X. X.	12 No descartar
7 7 5 0	13 Philter	50	B. Quezada	13 Difícil

CANDIDATO: TORNASOL. Viene de ganar una carrera similar demostrando vocación de fondista. — ENEMIGO: LION. Pese al top-weight es sumamente temible pues siempre ha corrido lucidamente en carreras de esta categoría.

Inician la actividad en Canelones

CANELONES, 17 (Ani). — Se inician actividades en el fútbol local, de acuerdo con las resoluciones adoptadas por la Liga Departamental y la Liga de Ascenso de Canelones.

Habiéndose procedido a la integración de ambos Concejos Directivos para la actual temporada, los mismos serán presididos por los deportistas que ya lo venían haciendo hasta la fecha; Dr. Raúl A. Legnani en la Liga Departamental y Sr. Gilberto Tallao en la de Ascenso.

En la Liga Departamental se fijó el próximo 19 de mayo, la fecha de iniciación esatndo a consideración del Consejo de la Liga los detalles concernientes al mismo, fixture, arbitrajes, precios de entradas, etc.; lo que se resolverá el próximo lunes 22.

La Convención de la Liga ha efectuado diversas reformas de orden reglamentario, las que se aplicarán a partir de la presente temporada.

La más importante es la que tiene relación con el ascenso, el que será directo, descendiendo el último team clasificado en la primera División y ascendiendo el Campeón de la "B". Además se fijaron específicamente cometidos del Tribunal Arbitral, fijación de normas para la presentación de reformas reglamentarias exigiendo un quorum especial para aprobarlas, atribuciones de los delegados de Ascenso en la elección de autoridades de la Departamental.

La Divisional de Ascenso ha fijado el 28 de abril para la iniciación de sus actividades.



La llegada a Artigas

El corredor del Punta del Este arriba a Artigas despegado, luego de intensa lucha que debió librar ante sus enconados rivales, en una difícil etapa de la Vuelta.